

# PRESENTACIÓN

**E**n esta oportunidad presentamos el cuarto ejemplar de *Anales de Investigación en Arquitectura*, una publicación anual de la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay.

Integran este número nuevamente prestigiosos investigadores nacionales e internacionales. Ms. Pedro Morais y el PhD Flávio de Lemos Carsalade presentan los aportes del Conjunto Moderno de Pampulha y su valoración y reconocimiento internacional. Ms. Oscar Cañete desarrolla las aproximaciones morfológicas en la modelación digital en arquitectura. Lic. Rocío Marcela Acosta indaga sobre las estrategias para la difusión de los itinerarios culturales, ejemplificando en el Camino Real de Tierra Adentro, de México. Por último, este ejemplar cuenta con la participación de la investigadora nacional arquitecta Gabriela Quintana Sánchez, que reflexiona acerca de los límites en arquitectura.

Al mismo tiempo se continúa con la política de difusión de trabajos de arquitectos egresados de la Facultad y la reformulación en formato de artículo de sus tesis finales de carrera. En esta oportunidad los arquitectos Virginia Barcos e Ignacio Sambarino presentan el tema de la incidencia de la utopía en la obra del Bjarke Ingels Group. Y por otro lado, las arquitectas Patricia Abella y María Josefina Carrau analizan las ideas y propuestas presentadas en la 14<sup>a</sup>. Bienal de Arquitectura de Venecia.

Reiteramos una vez más que, si bien existe un encuadre temático general en la publicación, el Consejo Editorial y la Dirección expresan la intención de proponer una apertura conceptual, temporal y geográfica que posibilite en las próximas entregas, una vez evaluados los distintos trabajos presentados, contar con aportes diversos en disciplinas, objetos de estudio y ámbitos de aplicación.