

## PRESENTACIÓN

Presentamos en esta nueva instancia el Volumen 10 No. 2 del año 2020 de nuestra revista Anales de Investigación en Arquitectura, publicación perteneciente a la Cátedra de Historia y Teoría de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay.

Nos acompañan en esta edición investigadores nacionales e internacionales, así como también egresados recientes de nuestra Facultad de Arquitectura. Se presentan las diversas temáticas que giran en torno a la investigación en el campo arquitectónico en la contemporaneidad.

La Dra. Ana María Rigotti introduce a Martín Noel como un *connaisseur* e indaga la importancia de los viajes, de este protagonista del quehacer arquitectónico rioplatense de comienzos del siglo XX, tanto en su rol de historiador, como en sus aportes metodológicos y disciplinares

La Dra. Verónica Rosero y Msc. Néstor Llorca investigan la figura de la uruguaya Ethel Arias, primera arquitecta en ejercer la profesión en Ecuador, en la década del 50 del siglo XX, a través de un abordaje del contexto, las complejidades de dicho rol y de la reconstrucción del Palacio de Gobierno, su obra más relevante.

La Dra. Josefina Matas analiza arquitectónicamente el Convento de la Purísima Concepción en la ciudad de La Plata Bolivia, un ejemplo de las obras franciscanas coloniales para satisfacer necesidades y requerimientos tanto históricos como locales.

El Arq. Pablo Bianchi y Arq. Ana María Villalobos indagan sobre la importancia de los poblados históricos de la región del alto valle del Río Mendoza en los procesos de ocupación dichos territorios a través de un análisis descriptivo / explicativo.

La Arq. Agustina Bonti y Arq. Camila Lijtenstein abordan la destrucción voluntaria del patrimonio arquitectónico y el impacto de dicha destrucción material y simbólica, para luego profundizar en distintas estrategias de recuperación que se han llevado a cabo desde mediados del siglo XX.

El Consejo Editorial y la Dirección reiteran su invitación a los investigadores a presentar sus trabajos que posibiliten, en próximas entregas, una vez analizados y evaluados, acrecentar el intercambio conceptual y la difusión de la arquitectura latinoamericana.

Arq. Carla Nóbile