

Presentación

DOI: <https://doi.org/10.18861/ania.2021.11.1.2983>

Arq. Carla Nóbile

Universidad ORT Uruguay

Uruguay

farqinvestigacion@ort.edu.uy

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3257-619X>

Tenemos el agrado de presentar el Volumen 11 - N1 - 2021 de Anales de Investigación en Arquitectura, publicación perteneciente a la Cátedra de Historia y Teoría de la Arquitectura de la Facultad de Arquitectura de la Universidad ORT Uruguay.

Este número da comienzo a la nueva modalidad de la publicación, desde este año de carácter continuo, permitiendo así un proceso más dinámico desde la recepción, evaluación y publicación de los artículos.

Nuevamente nos acompañan en este número investigadores de la región que aportan al acervo disciplinar.

Dr. Luis Müller y Arq. Camila Costa introducen el proyecto del Tunel Subfluvial “Uranga-Sylvestre Begnis”, en el marco de las políticas desarrollistas de los años 60 en Argentina, como proyecto relevante desde sus aspectos arquitectónicos y técnicos.

Ma. Florencia Koncke propone un estudio sobre la importancia del museo como punto de encuentro entre arquitectura y ciudad, esto se manifiesta a través de la indagación de parámetros como tipología, implantación, escala y tiempo a la hora de proyectar.

Ma. Elías Barzuk indaga acerca de los concursos de arquitectura como herramientas del pensamiento, enfatizando el carácter innovador, experimental e investigativo de estas instancias de debate disciplinar.

Arq. Paula Batistello y Arq. Adriana Schuab abordan el problema de la ocupación irregular del suelo urbano a través del análisis de la participación colectiva en la mejor de la calidad de vida centrándose en el caso de Unochapecó.

Arq. Álvaro Hernán Acosta Páez, Ana Mercedes Suarez Velásquez, José Luis Suarez Montiel, Owen David González Obando y María Angélica Orozco Rodríguez reflexionan sobre el significado y el valor simbólico contenido en los dispositivos arquitectónicos característicos del hábitat en la comunidad Wayúu en Guajira, Colombia

Arq. María José Díaz Varela y Arq. Kristina Atanasoska con un estudio de las relaciones entre infraestructura, espacio público y actividades turísticas centrado en el proyecto de intervención de Playa Varese en Mar del Plata, Argentina.

El Comité Científico y el Equipo Editorial reiteran su invitación a los investigadores a presentar sus trabajos que posibiliten, en próximas entregas, una vez analizados y evaluados, acrecentar el intercambio conceptual y la difusión de la arquitectura iberoamericana.