

Presentación

Este nuevo número de Cuadernos de Investigación Educativa está dedicado a la memoria de Edith Litwin quien fuera Directora de la publicación y que acompañara al Instituto de Educación de la Universidad ORT Uruguay durante ocho años. A lo largo de su vida universitaria, Edith sintió una genuina preocupación por la investigación y la indagación en el campo educativo. Su producción y aportes estuvieron siempre signados por el rigor científico, el desarrollo creativo y la audacia en la innovación. Los artículos propuestos en esta edición tienen su fuerte impronta pues fueron elaborados por graduados del Master en Educación quienes durante su proceso de formación mantuvieron con Edith enriquecedores intercambios y diálogos.

Los seis artículos aquí presentados buscan generar reflexión a partir de los problemas que se suscitan en las aulas contemporáneas. Se trata de estudios que refieren a muy diversos contextos y niveles educativos pero que tienen como común denominador la profunda preocupación por estudiar, analizar y mejorar la formación y las prácticas docentes. Tal es el caso de Lucía Notari Acheriteguy quien en su artículo estudia la incidencia de la Metodología Aprendizaje - Servicio en escuelas de contexto de pobreza. La autora indaga en un proceso de formación mediante el cual se desarrollan conocimientos y competencias a través de una práctica de servicio a la comunidad.

La reflexión en torno a la tarea del docente constituye también el eje de reflexión de Milena Charbonier quien analiza las respuestas que puede brindar la escuela a la falta de interés de los estudiantes por la lectura. La autora identifica una serie de prácticas docentes que favorecen la lectura y que podrían constituir fuentes de inspiración para contextos similares al estudiado. El trabajo de María del Pilar Barreiro aborda igualmente la temática de las prácticas docentes y las relaciona con las buenas producciones escritas de estudiantes. Entre otras pistas de reflexión, la autora plantea la asociación entre una “buena enseñanza” y el campo de la literatura, el que por su naturaleza propicia producciones escritas desde el lugar de los significados y consiguando reglas de ortografía y de sintaxis.

Desde otro espacio, Marina Gómez Azziz analiza la inclusión de tecnologías en las buenas prácticas de enseñanza de español en educación media. El trabajo tiene la mirada puesta en el docente y en sus decisiones en el aula. El impacto de la temática es evidente, no sólo para el Uruguay sino también para otros países latinoamericanos que impulsan la inclusión de las TICs en el aula. La educación a nivel medio, es también el lugar en el que se posiciona Lourdes García Aguirre para examinar el fenómeno del graffiti. La autora convoca a los docentes a “leer y escuchar” los graffitis para lograr un conocimiento más profundo de los estudiantes y tender puentes para un mejor intercambio y comunicación.

Finalmente, el artículo de Ricardo Chelle nos remite a la enseñanza universitaria a partir de un estudio de caso. El autor plantea una temática de enorme relevancia para el mundo universitario al preguntarse cuáles son las estrategias de enseñanza que desarrollan los docentes que tienen en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes.

En este número ha sido recurrente el interés de los autores por indagar en la formación y en las prácticas de los docentes a través de la realización de laboriosos trabajos empíricos. Cada autor realiza desde distintos campos y a través de diversas miradas, una contribución a la construcción de un saber en educación con base científica. Y esa producción nos brinda, asimismo, la posibilidad de formular hipótesis exploratorias futuras para alimentar el campo de la educación en sus complejos contextos de práctica.

Denise Vaillant
Directora