

Mediación tecnológica de la lectura en adolescentes: revisión sistemática de estrategias y resultados en contextos escolares

Technological Mediation of Reading in Adolescents: Systematic Review of Strategies and Results in School Contexts

Mediação tecnológica da leitura em adolescentes: revisão sistemática de estratégias e resultados em contextos escolares

DOI: <https://doi.org/10.18861/cied.2026.17.1.4235>

Shirley Stephany Berru Flores

Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"

Perú

20160786@une.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0005-3107-6096>

Jesús L. Vivanco Enriquez

Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle"

Perú

20121638@une.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-4482-7726>

Recibido: 03/09/25

Aprobado: 10/11/25

Cómo citar:

Berru Flores, S. S., & Vivanco Enriquez, J. L. (2026). Mediación tecnológica de la lectura en adolescentes: revisión sistemática de estrategias y resultados en contextos escolares. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 17(1). <https://doi.org/10.18861/cied.2026.17.1.4235>

Resumen

Esta revisión sistemática, realizada bajo la metodología PRISMA 2020, (Page *et al.*, 2021), y en estricta consonancia con el marco metodológico desarrollado por Arksey & O'Malley para las RS, sintetizó 30 estudios (2020-2024) para evaluar el impacto de estrategias tecnológicas —plataformas interactivas, gamificación y aplicaciones educativas— en la comprensión lectora, motivación y hábitos de adolescentes (12-18 años). El análisis identificó cinco dimensiones clave: (1) estrategias de mediación (andamiajes pedagógicos digitales), (2) plataformas y herramientas (redes sociales, YouTube, videojuegos), (3) factores influyentes (capital cultural, autoeficacia, mediación parental), (4) habilidades desarrolladas (alfabetización crítica, informacional y multimodal), (5) contextos y desafíos (equidad, formación docente, integración curricular). Los resultados demostraron que la tecnología mejora significativamente la participación y comprensión lectora cuando se implementa con diseño pedagógico intencional, no solo como acceso digital. Las intervenciones exitosas combinaron interactividad, autonomía estudiantil y apoyo docente continuo. Estos hallazgos permiten abrir la discusión sobre la tecnología como un ecosistema transformador para la lectura adolescente, donde su efectividad real no reside en la herramienta en sí, sino en una mediación estratégica, un acceso equitativo y una capacitación docente robusta que prevenga la emergencia de brechas de apropiación crítica.

Palabras clave:

mediación tecnológica,
lectura adolescente,
estrategias digitales,
educación secundaria,
herramientas educativas.

Abstract

This systematic review, conducted in accordance with the PRISMA 2020 guidelines and aligned with the scoping review framework developed by Arksey and O'Malley, synthesized 30 studies (2020–2024) to evaluate the impact of technological strategies—interactive platforms, gamification, and educational applications—on the reading comprehension, motivation, and habits of adolescents (12–18 years). The analysis identified five key dimensions: (1) mediation strategies (digital pedagogical scaffolding), (2) platforms and tools (social media, YouTube, video games), (3) influencing factors (cultural capital, self-efficacy, parental mediation), (4) developed skills (critical, informational, and multiliteracy), and (5) contexts and challenges (equity, teacher training, curricular integration). The results showed that technology can significantly enhance engagement and reading comprehension when implemented with intentional pedagogical design, rather than merely as digital access. Successful interventions combined interactivity, student autonomy, and continuous teacher support. These findings contribute to the discussion of technology as a transformative ecosystem for adolescent reading, in which its effectiveness depends on strategic mediation, equitable access, and robust teacher training to prevent emerging gaps in critical appropriation.

Keywords:

technological mediation,
adolescent reading,
digital strategies,
secondary education,
educational tools.

Resumo

Esta revisão sistemática, realizada conforme a metodologia PRISMA 2020 e em estrita consonância com o marco metodológico de revisões de escopo desenvolvido por Arksey & O'Malley, sintetizou 30 estudos (2020-2024) para avaliar o impacto de estratégias tecnológicas —plataformas interativas, gamificação e aplicativos educacionais— na compreensão leitora, motivação e hábitos de adolescentes (12-18 anos). A análise identificou cinco dimensões-chave: (1) estratégias de mediação (scaffolding pedagógico digital), (2) plataformas e ferramentas (redes sociais, YouTube, videogames), (3) fatores influentes (capital cultural, autoeficácia, mediação parental), (4) habilidades desenvolvidas (letramento crítico, informacional e multimodal), (5) contextos e desafios (equidade, formação docente, integração curricular). Os resultados demonstraram que a tecnologia melhora significativamente o engajamento e a compreensão leitora quando implementada com um design pedagógico intencional, e não apenas como acesso digital. Intervenções bem-sucedidas combinaram interatividade, autonomia do estudante e apoio contínuo do professor. Esses achados permitem abrir a discussão sobre a tecnologia como um ecossistema transformador para a leitura adolescente, cuja efetividade real não depende da ferramenta em si, mas da existência de uma mediação estratégica, de condições equitativas de acesso, e de uma capacitação docente robusta que previna o surgimento de brechas na apropriação crítica.

Palavras-chave:

mediação tecnológica,
leitura adolescente,
estratégias digitais,
ensino médio,
ferramentas
educacionais.

Introducción

La introducción de tecnologías digitales en la vida cotidiana de los adolescentes ha transformado radicalmente sus prácticas de lectura y escritura. Sin embargo, este cambio no solo implica un traslado de lo analógico a lo digital, sino una reconfiguración de cómo los jóvenes se relacionan con los textos, la información y los procesos de aprendizaje. En este sentido, el concepto de "mediación tecnológica" se refiere a cómo las tecnologías actúan como herramientas intermediarias que facilitan, transforman y a veces limitan el acceso, la interacción y la comprensión de los textos en el contexto educativo y extraescolar.

Marco teórico

Los marcos teóricos que guían el estudio de la mediación tecnológica en la lectura adolescente incluyen la teoría de la actividad, que enfatiza la interacción entre sujeto, herramienta y objeto, y la concepción de las multiliteracidades propuesta por el New London Group, que destaca la diversidad de formas y medios en los que se producen y consumen la lectura y escritura en la era digital (Chandler-Olcott & Mahar, 2003).

Las investigaciones señalan que los adolescentes presentan hábitos de lectura distintos en entornos mediáticos digitales. Por ejemplo, la lectura en pantallas suele incentivar patrones de lectura superficial, caracterizados por escaneo y búsqueda rápida de información, a diferencia de la lectura profunda y reflexiva que fomenta el papel (Dakakni & Safa, 2023).

Diversas investigaciones subrayan el potencial positivo de la incorporación tecnológica en la promoción de hábitos lectores y competencias en adolescentes. Rodríguez-Chavira y Cortés-Montalvo (2021), a través de una revisión documental, concluyen que las TIC tienen efectos favorables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media, fortaleciendo su desarrollo lectoescritor, siempre y cuando se incorporen de manera adecuada y contextualizada.

Influencia de factores sociales y culturales

El género emerge como un factor significativo en la manera en que los adolescentes utilizan las tecnologías para fines literarios. Estudiando la relación entre género y tecnología, Fedorowicz *et al.* (2009) señalan que las adolescentes tienden a emplear tecnologías para actividades relacionadas con la lectura y la construcción de identidad, pero muestran menor interés en oportunidades académicas o profesionales relacionadas con la tecnología, lo que sugiere la necesidad de estrategias que promuevan equidad y una mayor motivación hacia carreras tecnológicas desde la educación media.

La familia, especialmente la figura materna, juega un rol fundamental en la mediación tecnológica y la construcción de competencias lectoras. Se ha evidenciado que las adolescentes cuya madre posee hábitos lectores sólidos presentan mejores

habilidades de lectura y mayor inteligencia emocional, lo cual subraya la importancia del entorno familiar como mediador indirecto a través del cual la tecnología puede potenciar o limitar el desarrollo lector (Jiménez-Pérez *et al.*, 2020).

En paralelo, la percepción y apoyo docente respecto a la integración de TIC en el fomento de la lectura revelan actitudes proactivas, pero también evidencian una necesidad de formación profesional para enfrentar los retos pedagógicos que implica esta incorporación tecnológica (Romero Oliva *et al.*, 2020). En este sentido, la mediación tecnológica debe incluir tanto la adecuada capacitación de educadores como la creación de estrategias interdisciplinarias que articulen la tecnología con modalidades tradicionales de enseñanza.

El impulso motivacional hacia la lectura es esencial para su desarrollo en adolescentes y la tecnología puede desempeñar un papel decisivo en este aspecto. Los espacios virtuales permiten crear comunidades y entornos de interacción activa donde los jóvenes comparten opiniones, reseñas y debates literarios, lo que contribuye a fomentar vínculos sociales que contraen y solidifican sus prácticas lectoras (Lluch, 2014).

Además, las aplicaciones de narración digital, como las empleadas en la creación de *digital storytelling*, potencian habilidades multimodales en los adolescentes, combinando literatura, tecnología y arte para promover un acercamiento lúdico, creativo y crítico hacia la lectura y escritura, lo cual contribuye a desarrollar competencias relevantes para el siglo XXI (Poskakalova & Khusnutdinova, 2024).

Durante la pandemia de COVID-19, la mediación tecnológica cobró un protagonismo inusitado en la educación secundaria, evidenciando tanto fortalezas como debilidades en su aplicación. Estudios en contextos de enseñanza remota muestran que la disponibilidad de internet y la implementación de clases en línea mejoraron las condiciones de aprendizaje para los estudiantes, aunque también señalaron la necesidad de integrar la tecnología como complemento y no como sustituto exclusivo del encuentro presencial (Armera-Zavala *et al.*, 2023).

Específicamente en asignaturas que requieren un razonamiento lógico y complejo, como la matemática y la física, la mediación tecnológica se ha abordado mediante secuencias didácticas que combinan recursos hipermediales y herramientas digitales como GeoGebra, favoreciendo la participación, la experimentación y la resolución colaborativa de problemas, lo que resulta en un aprendizaje más significativo y comprometido (Asprilla Mena & Ríos Cuesta, 2023; Martín & Barrios, 2019).

Metodología

Este estudio sigue un enfoque de revisión sistemática (RS) para analizar estrategias de mediación tecnológica en la lectura adolescente dentro del contexto educativo. La RS se realiza bajo los lineamientos PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses) (Libetari *et al.*, 2021), garantizando transparencia y rigor metodológico.

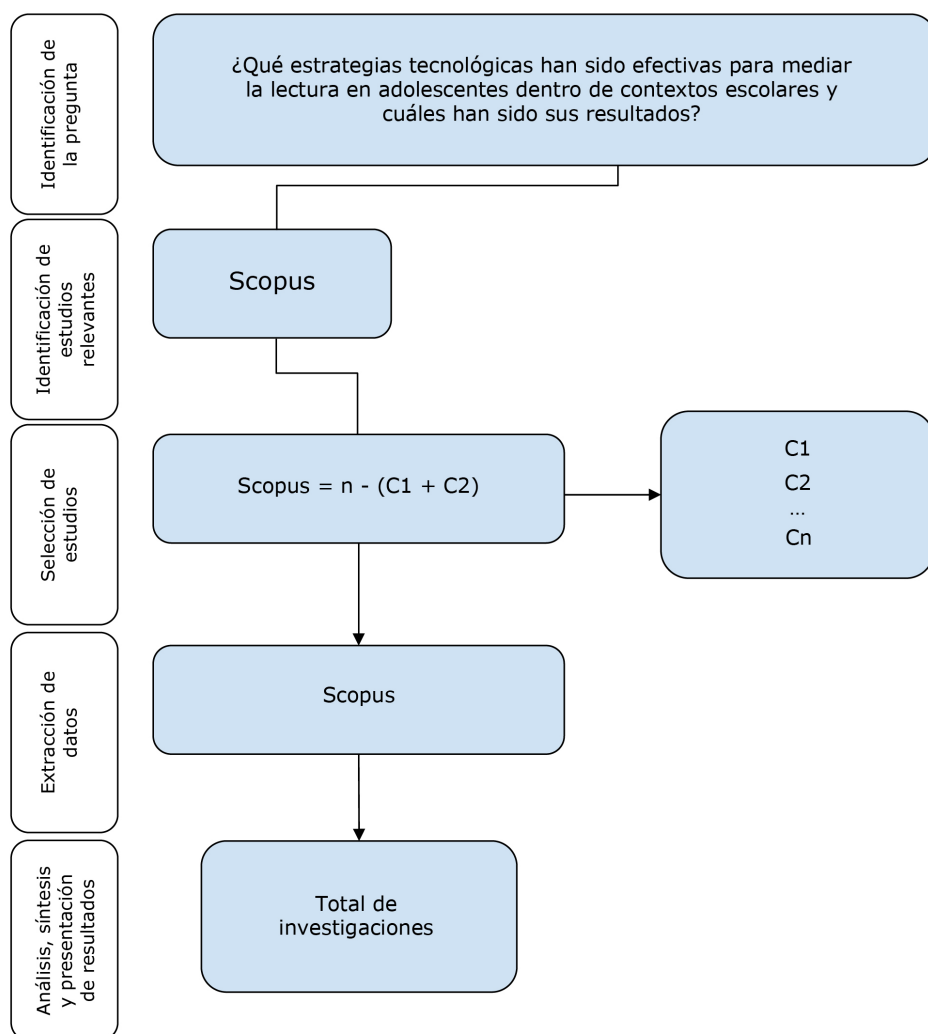
Este tipo de revisión permite identificar de manera sistemática los conceptos centrales, los tipos de intervención tecnopedagógica, las barreras de implementación y los vacíos cognitivos en la literatura, proporcionando una panorámica integral del

campo de estudio. Dicha caracterización no solo facilita la organización temática del conocimiento existente, sino que también fundamenta el diseño de investigaciones futuras, orienta la práctica educativa basada en evidencia e informa la elaboración de políticas educativas contextualizadas, en estricta consonancia con el marco metodológico desarrollado por Arksey & O'Malley (2005).

Consecuentemente, el proceso de revisión se organizó en cinco etapas secuenciales, propuestas originalmente por Arksey & O'Malley (2005) y adaptadas a los fines específicos de esta investigación, como se ilustra en la Figura 1. A continuación, se describen cada una de estas fases:

Figura 1

Proceso de implementación de la revisión sistemática



Nota. Elaborado a partir del marco de Arksey & O'Malley (2005) y adaptado a los objetivos del estudio.

Para operacionalizar el marco metodológico de Arksey y O'Malley (2005) y garantizar la transparencia y reproducibilidad del proceso de selección de estudios, se definieron a priori los criterios de elegibilidad mediante la estructura PICO (Población, Intervención, Comparación y Resultados), ampliamente utilizada en revisiones sistemáticas y *scoping reviews* por su rigor conceptual. Esta delimitación permitió

orientar la búsqueda, el filtrado y la síntesis de la literatura hacia los estudios más relevantes para los objetivos de la investigación. A continuación, en la Tabla 1, se detalla la estructura PICO adoptada en esta revisión:

Tabla 1
Estructura PICO de la investigación

Categoría	Descripción
Población	Adolescentes en contextos escolares.
Intervención	Uso de tecnología digital para mediar, apoyar o mejorar procesos de lectura (comprensión, fluidez, <i>engagement</i> , etc.).
Comparación	Métodos tradicionales o ausencia de tecnología.
Resultado	Comprensión lectora, motivación, <i>engagement</i> , rendimiento académico, actitudes hacia la lectura.

Con base en la estructura PICO previamente establecida, se definieron criterios explícitos de inclusión y exclusión para garantizar la selección de estudios pertinentes, consistentes con los objetivos de la revisión y el enfoque metodológico adoptado. Estos criterios permitieron delimitar el universo de la literatura identificada, priorizando aquellos trabajos empíricos, revisiones sistemáticas y meta-análisis que abordan de manera directa la mediación tecnológica en procesos de lectura en población adolescente, excluyendo investigaciones fuera del rango temporal, muestras no objetivo o intervenciones no tecnológicas. A continuación, en la Tabla 2, se especifican dichos criterios:

Tabla 2
Criterios de inclusión y exclusión

Criterio	Descripción
Inclusión	- Estudios del 2020 al 2024. - Artículos de investigación.
Exclusión	- Estudios que no se enfocan en adolescentes (12-18 años). - Tecnologías no aplicadas a la mediación de la lectura.

La identificación de literatura se realizó en la base de datos SCOPUS, utilizando una ecuación de búsqueda diseñada para recuperar estudios relacionados con mediación tecnológica de la lectura en adolescentes en contextos educativos. Los términos se articularon mediante operadores booleanos y se ajustaron mediante pruebas piloto (ver Tabla 3).

Tabla 3

Fuentes consultadas

Fuente	Ecuación de búsqueda
SCOPUS	("reading" OR "literacy") AND ("technology" OR "digital media" OR "TIC") AND ("adolescents" OR "teenagers") AND ("school" OR "educational context")

De este modo, la metodología implementada —anclada en el marco de Arksey y O'Malley (2005) y articulada mediante sus cinco etapas fundamentales— garantiza una identificación sistemática, transparente y reproducible de la evidencia disponible en torno a la mediación tecnológica de la lectura en adolescentes. La aplicación rigurosa de los criterios PICO, el flujo de selección de estudios y el protocolo de extracción y *charting* de datos aquí descritos, no solo aseguran la integridad metodológica del proceso, sino que también habilitan una síntesis crítica, contextualizada y estratificada de los hallazgos. Este abordaje permite no solo responder de manera robusta a la pregunta de investigación planteada, sino también fundamentar recomendaciones pedagógicas informadas, orientar decisiones de política educativa e identificar rutas futuras de investigación empírica en el campo.

Resultados

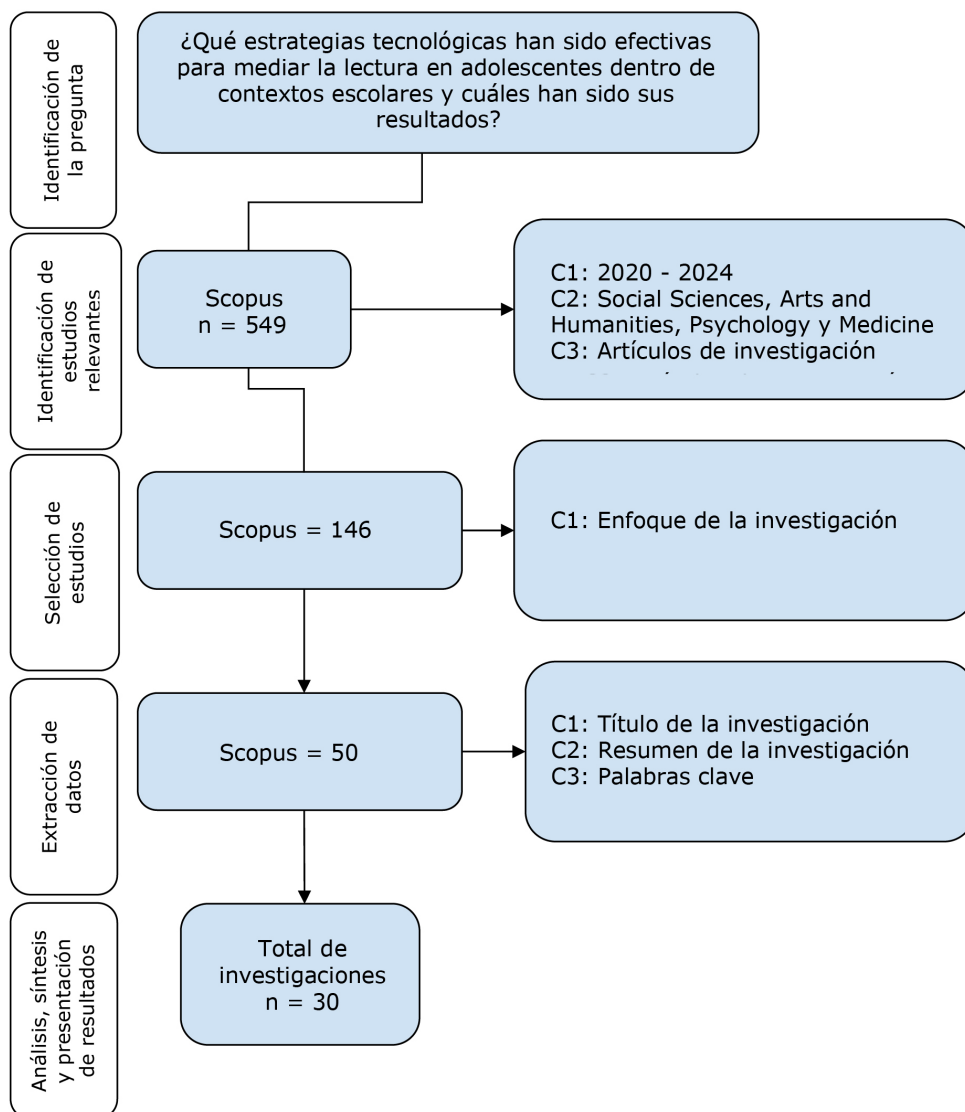
Tras la implementación del protocolo de revisión, se identificaron un total de 30 estudios que cumplieron con los criterios de inclusión. A continuación, se presentan los resultados estructurados en cuatro ejes:

1. caracterización de la literatura,
2. estrategias tecnológicas identificadas,
3. resultados de implementación, y
4. tendencias temporales y geográficas.

La ecuación de búsqueda aplicada en Scopus inicialmente recuperó 549 documentos. Al aplicar filtros temporales (2020-2024), temáticos (Social Sciences, Arts and Humanities, Psychology y Medicine) y limitar al tipo de documento «artículo», se obtuvieron 146 referencias. A continuación, se eliminaron los duplicados y se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, centrados en el enfoque de la investigación, lo que resultó en 50 estudios. Finalmente, mediante la revisión de títulos, resúmenes y palabras clave, se identificaron 30 estudios directamente relacionados con la pregunta de investigación. El flujo de selección se detalla en la Figura 2, siguiendo la adaptación de las etapas de Arksey y O'Malley (2005) y los lineamientos PRISMA.

Figura 2

Resultado de la aplicación del proceso de la revisión sistemática



Nota. Elaborado a partir del marco de Arksey & O'Malley (2005) y adaptado a los objetivos del estudio.

Como resultado del proceso de selección sistemática, se identificaron 30 estudios que cumplan con los criterios de inclusión para esta revisión. La Tabla 4 presenta el análisis detallado de cada investigación, incluyendo el título, las palabras clave más relevantes, una síntesis del contenido y el hallazgo principal relacionado con la mediación tecnológica de la lectura en adolescentes. Esta tabulación permite una visión comprehensiva del estado del arte y facilita el análisis comparativo de las evidencias disponibles sobre las estrategias tecnológicas para el fomento lector en contextos educativos adolescentes.

Tabla 4

Total de investigaciones

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
Los efectos de las redes sociales basadas en las TIC en el rendimiento de la lectura digital de los adolescentes: un estudio longitudinal de PISA 2009, PISA 2012, PISA 2015 y PISA 2018	Aplicaciones de la ciencia de datos en la educación; Alfabetización informacional; Medios de comunicación en la educación; Educación secundaria.	Efectos de redes sociales (PISA): El uso de redes sociales en la escuela se correlaciona negativamente con el rendimiento en lectura digital, mientras que las actitudes positivas hacia las TIC y el uso fuera de la escuela (según el propósito) mejoran el desempeño.	Investiga los efectos de las redes sociales y las TIC en el rendimiento de lectura digital de los adolescentes. Contexto PISA/escolar.
La diferencia basada en el SES de las habilidades y usos digitales de los adolescentes: una explicación desde el capital cultural familiar	Habilidades del siglo XXI; Implicaciones culturales y sociales; Alfabetización informacional; Medios de comunicación en la educación.	Capital cultural familiar: El capital cultural (recursos, prácticas, mediación parental activa) es un predictor significativo de las habilidades digitales y el uso educativo de Internet en adolescentes, mitigando la desigualdad digital.	Explora cómo el capital cultural familiar influye en las habilidades digitales y el uso educativo de Internet en adolescentes.
Los factores conductuales relacionados con las TIC median la relación entre el interés de los adolescentes por las TIC y su autoeficacia en el uso de las TIC: Evidencia de 30 países	Habilidades del siglo XXI; Educación secundaria; Estrategias de enseñanza/aprendizaje; Cooperación internacional.	Autoeficacia en TIC: El interés de los adolescentes en las TIC se relaciona positivamente con su autoeficacia digital, mediado principalmente por el uso recreativo y social, no por el uso escolar.	Estudia la relación entre el interés en las TIC y la autoeficacia en las TIC en adolescentes, analizando el uso en contextos escolares y extraescolares.
Lectura conectada: un marco para comprender cómo los adolescentes encuentran, evalúan y se involucran con los textos en la era digital	Adolescencia; Comprensión; Alfabetización digital; Alfabetización digital/mediática; Perspectiva metodológica.	Lectura Conectada: Propone un marco de tres pasos (encontrar, evaluar, interactuar) para comprender cómo los adolescentes se relacionan críticamente con textos digitales en su vida cotidiana.	Propone el marco de «lectura conectada» para entender cómo los adolescentes interactúan con los textos digitales. Contexto escolar.
¿Quiénes son los líderes del aprendizaje: los profesores o los youtubers? Cultura participativa y competencias STEM en estudiantes de secundaria italianos	Aprendizaje informal; Alfabetización informacional; Estrategias de aprendizaje; Educación secundaria; Enseñanza.	YouTube y STEM: Los adolescentes valoran YouTube como recurso de aprendizaje informal para STEM, pero prefieren la interacción con profesores para el aprendizaje formal, destacando la complementariedad de contextos.	Diagnostica el papel de YouTube en los procesos de aprendizaje y adquisición de competencias (STEM) en adolescentes.

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
¿Las chicas leen de forma diferente a los chicos? Los adolescentes y sus hábitos y preferencias de lectura según el género	Adolescentes; Género; Lectura y tecnología; Hábitos y preferencias de lectura; Escuelas secundarias.	Género y lectura: Las diferencias de género en hábitos de lectura son menores de lo esperado. Las chicas leen más en línea y en impreso, mostrando una convergencia en preferencias como la aventura y la ciencia ficción.	Examina los hábitos de lectura (impresa y en línea) y las preferencias de los adolescentes, con implicaciones para los educadores.
Aprender con YouTube: más allá de lo formal y lo informal a través de nuevos actores, estrategias y posibilidades	Aprendiz digital; Jugabilidad; Aprendizaje informal; Adolescentes; Tutorial; Vlogs; YouTube.	YouTube como espacio de aprendizaje: YouTube funciona como un "tercer espacio" que difumina lo formal e informal. Los adolescentes lo usan para aprender el currículum escolar, videojuegos y bienestar, valorando el control de su ritmo de aprendizaje.	Mapea los temas de aprendizaje y motivaciones de los adolescentes para usar YouTube, complementando el currículo escolar.
Desarrollo profesional docente y lectura de los alumnos en la escuela secundaria y el instituto: revisión sistemática y metaanálisis	Escuela secundaria; Metaanálisis; Escuela media; Lectura; Revisión sistemática; Desarrollo profesional docente.	Desarrollo profesional docente (TPD): La formación docente en lectura tiene un efecto positivo, aunque pequeño, en el rendimiento lector de adolescentes. La efectividad depende de la duración, entrega y contexto de la formación.	Revisión sistemática sobre el efecto del desarrollo profesional docente (TPD) en el rendimiento de lectura de adolescentes.
Por qué siempre estoy en movimiento: un estudio etnográfico móvil sobre las prácticas cotidianas de lectura impresa y digital de las adolescentes	Adolescentes; Alfabetización; Etnografía móvil; Lectura; Tecnología.	Etnografía móvil de lectura: Las adolescentes transitan fluidamente entre dispositivos, formatos (impreso/digital) y contextos (escuela/hogar), usando cada recurso para fines específicos (ocio, información, aprendizaje), demostrando una lectura estilo.	Documenta las prácticas de lectura impresa y digital de adolescentes en contextos escolares y extraescolares usando etnografía móvil.
Objetivos de lectura y función ejecutiva en el autismo: un estudio de seguimiento ocular	Trastorno del espectro autista; Función ejecutiva; Movimiento ocular; Comprensión lectora; Adolescente.	TEA y estrategias de lectura: Los adolescentes con TEA muestran dificultades para adaptar sus estrategias de lectura (ej. skimming vs. scanning) a diferentes objetivos, lo que afecta su comprensión. La planificación es una función ejecutiva clave.	Explora las estrategias de lectura y comprensión lectora en adolescentes con TEA usando eye-tracking. Contexto de objetivos de lectura.

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
Adolescentes conectados a entornos digitales: ¿qué ocurre cuando llegan al colegio? Puntos en común, similitudes y diferencias desde su perspectiva	Informática; Alfabetización digital; Igualdad de oportunidades; Tecnologías de la información y la comunicación (TIC); Inteligente.	Perspectiva adolescente sobre TIC escolar: Los adolescentes perciben los entornos digitales escolares como obsoletos, lentos y poco desafiantes comparado con sus dispositivos personales, creando una brecha de expectativas y usabilidad.	Examina la perspectiva de los adolescentes sobre cómo se integra el entorno digital en su vida escolar.
Caminos hacia la alfabetización lectora digital entre los estudiantes de secundaria: un análisis multinivel utilizando datos de 31 economías	Interfaz persona-ordenador; Mejora de la enseñanza en el aula; Alfabetización informacional; Educación secundaria.	Factores de alfabetización lectora digital (PISA): Los factores de propensión (estrategias metacognitivas, autoconcepto lector) contribuyen más al rendimiento en lectura digital que los factores de oportunidad (acceso a recursos TIC).	Investiga los factores que contribuyen a la alfabetización lectora digital en adolescentes utilizando datos PISA.
Descifrando los factores contextuales que diferencian el rendimiento alto, medio y bajo de los adolescentes en lectura digital mediante métodos de aprendizaje automático	Lectura digital; Aprendizaje automático; Lectura Pisa; Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA).	Machine learning y rendimiento (PISA): Los estudiantes con alto rendimiento leen más emails y reciben enseñanza de calidad con TIC. El bajo rendimiento se asocia a falta de interés en las TIC, desorden en el aula y discriminación.	Identifica factores contextuales que diferencian el rendimiento en lectura digital usando machine learning (datos PISA).
¿Qué leen los adolescentes? Una exploración de los hábitos de lectura de una clase de alumnos de 9.º curso	Tercer ciclo de educación secundaria; Motivación; Percepción de los alumnos; Lectura; Tecnología.	Hábitos y motivación lectora: Explora la dicotomía "leer por placer" vs. "leer por instrucción". La motivación para leer libros parece baja en la era digital, requiriendo estrategias escolares para fomentar actitudes positivas.	Investiga los hábitos de lectura y la motivación lectora en adolescentes, explorando «leer por placer» frente a «leer por instrucción».
Percepciones de los estudiantes paquistaníes sobre su experiencia de aprendizaje a través de los videojuegos: un estudio de caso cualitativo	Aprendizaje basado en juegos; Alfabetización en juegos; Alfabetización informacional; Pakistán; Adolescentes; Videojuegos	Videojuegos y alfabetización informacional: Jugar videojuegos desarrolla habilidades de alfabetización informacional (búsqueda, evaluación de información) y soft skills (resolución de problemas, comunicación) en adolescentes.	Investiga el aprendizaje de la alfabetización académica e informacional (IL) basado en videojuegos en adolescentes.

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
Por qué siempre llevo mi teléfono conmigo: El papel del acceso a los dispositivos en el desarrollo de la alfabetización crítica en materia de noticias de los adolescentes de Singapur	Adolescentes; Lectura independiente de noticias; Alfabetización informacional o mediática; Impreso o digital; Teléfono inteligente; Social.	Alfabetización crítica de noticias: El acceso a noticias online está mediado por la tecnología (portabilidad del smartphone, personalización) y el contexto social (familia, escuela como "patrocinadores"). Los adolescentes prefieren leer noticias online.	Examina el acceso a las noticias y los factores que influyen en la alfabetización crítica en materia de noticias en adolescentes.
Ventajas y desventajas del uso regular de ordenadores portátiles en clase, en escuelas primarias y secundarias y en la educación superior desde el punto de vista de los profesores en formación	Byod (traiga su propio dispositivo); Alfabetización digital del siglo XXI; Preparación electrónica; Información y comunicación.	Enfoque BYOD (Trae tu dispositivo): El uso de laptops personales en clase facilita el acceso a entornos digitales y el desarrollo de habilidades, pero su éxito depende de una integración pedagógica efectiva y de la preparación del profesorado.	Analiza las ventajas y desventajas del enfoque BYOD (trae tu propio dispositivo) en clases desde la perspectiva de profesores en formación.
Impactos de los factores relacionados con las TIC en la alfabetización lectora digital de los estudiantes: Evidencia de países y regiones asiáticos de alto rendimiento	Competencia lectora digital; Hogar; Tecnología de la información y la comunicación; Bosque aleatorio; Escuela.	Factores TIC en Asia (PISA): La actitud y participación de los padres en la lectura digital son clave. El uso excesivo de TIC en la escuela correlaciona negativamente, pero la capacidad docente para usar TIC mejora los resultados.	Explora el impacto de los factores TIC del hogar y la escuela en la alfabetización lectora digital en contextos asiáticos (PISA).
Una fuente no sirve para todos: la influencia de la personalización del texto digital en la comprensión de los lectores infantiles y adolescentes	Legibilidad; Comprensión lectora; Tipografía.	Personalización tipográfica: La personalización de fuentes (ancho de carácter, espaciado) en dispositivos digitales mejora significativamente la velocidad y comprensión lectora en niños y adolescentes.	Investiga el efecto de la personalización tipográfica (ancho de carácter y espaciado) en la velocidad y comprensión lectora.
Perspectivas de los adolescentes sobre sus competencias digitales y conectivas	Alfabetización de los adolescentes; Alfabetizaciones digitales; Habilidades de alfabetización en línea; Lectura en línea; Investigación en línea.	Literacidades Conectivas: Los adolescentes necesitan y desarrollan habilidades críticas para interactuar de forma segura y significativa en espacios digitales, actuando como prosumidores (consumidores y productores de contenido).	Aborda las «literacidades conectivas» y cómo los adolescentes usan habilidades críticas en espacios digitales.

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
Fortalecimiento de las habilidades de lectura de los estudiantes de secundaria: una evaluación del programa de aprendizaje combinado Lexia PowerUp Literacy	Tecnología digital; Comprensión lectora; Intervención en lectura; Procesamiento sintáctico; Identificación de palabras.	Intervención con Lexia PowerUp Literacy: Un programa de lectura digital que enseña explícitamente identificación de palabras, gramática y comprensión es más efectivo que las estrategias de comprensión únicamente para adolescentes con dificultades.	Evalúa la efectividad de un programa de intervención de lectura digital (Lexia PowerUp Literacy) en adolescentes.
Aprendizaje a partir de textos y animaciones: un estudio sobre la necesidad de señales representativas cruzadas	Animación; Inferencia; Aprendizaje multimedia; Señalización; Texto; Adolescente; Artículo; Modelo cognitivo.	Señales visuales (CRS) en multimedia: El uso de etiquetas y colores para vincular texto y animaciones.	Investiga el efecto de señales visuales (CRS) en la comprensión de textos con animaciones en tablets. Contexto escolar.
Análisis crítico y multimodal de los adolescentes sobre la autorrepresentación en las redes sociales	Alfabetización de los adolescentes; Alfabetización crítica; Medios digitales; Textos de identidad; Multimodalidad; Redes sociales.	Alfabetización crítica multimodal (Noruega): Enseñar a deconstruir y producir textos multimodales en redes sociales (ej. selfies) es un marco efectivo para desarrollar el pensamiento crítico y la alfabetización mediática en el aula.	Reporta un marco para desarrollar la alfabetización crítica mediática mediante el análisis y producción de textos multimodales en redes sociales en el aula.
En cuatro países: comparación de los discursos sobre la alfabetización digital de los adolescentes	Prácticas y métodos didácticos; Contextos multilingües/bilingües; Lectura.	Alfabetización digital en 4 países: El uso de Internet en la escuela impacta positivamente el rendimiento lector. Las condiciones para la alfabetización digital varían por país, pero la capacidad de innovar de los adolescentes es constante.	Compara la alfabetización digital de los adolescentes en cuatro países, mencionando el impacto de Internet en el rendimiento lector (PISA).
Corregir la lectura en la escuela secundaria: el inglés legible ayuda a los lectores adolescentes con bajo rendimiento		Programa Readable English: Un programa de fluidez y comprensión lectora basado en tecnología demostró ser efectivo para cerrar brechas de lectura en adolescentes rurales con bajo rendimiento, aunque con un coste asociado alto.	Evalúa la efectividad de un programa de fluidez y comprensión lectora (Readable English) en adolescentes.

Título	Palabras clave	Síntesis	Hallazgo principal
Fotovoz, enfoque psicodramático y multiliteracias para la educación crítica en lectoescritura de adolescentes en un contexto pandémico	Multialfabetización; Pandemia; Fotovoz.	Fotovoz y multialfabetizaciones: El uso de técnicas como fotovoz y TIC permite a los adolescentes producir textos multisemióticos y desarrollar habilidades críticas sobre temas socioambientales relevantes para su comunidad.	Analiza una experiencia educativa que combina fotovoz y pedagogía psicodramática para la formación crítica de adolescentes usando TIC y multialfabetizaciones.
Análisis del contenido de artículos sobre cultura y hábitos de lectura: un caso de revistas LIS indexadas en Science Direct e ISC	Análisis de contenido; Biblioteconomía y documentación; Cultura lectora; Estrategias de desarrollo de la lectura.	Análisis de contenido sobre cultura lectora: Revisión de literatura que destaca la promoción de la lectura, el acceso a libros digitales gratuitos y el desarrollo de hábitos desde la escuela como estrategias clave para fomentar la lectura.	Análisis de contenido de artículos sobre cultura lectora, estrategias de desarrollo de la lectura y aplicación de tecnología para expandir hábitos lectores.
Exploración de las conexiones entre las alfabetizaciones disciplinarias y digitales en la historia	Adolescentes; Herramientas digitales; Alfabetizaciones disciplinarias; Historia; Nuevas alfabetizaciones; Aprendizaje basado en proyectos.	Alfabetizaciones disciplinarias y digitales (Historia): Los estudiantes tienen dificultades para integrar las habilidades digitales con el pensamiento histórico crítico. Las TIC deben transformar, no solo reemplazar, las prácticas disciplinarias.	Examina cómo los profesores de historia instruyen en alfabetizaciones digitales para desarrollar conocimiento disciplinar mediante ABP.
Los adolescentes y los deberes: representaciones, prácticas y el lugar de la tecnología digital	Alfabetización digital; Geografía de las prácticas juveniles; Deberes escolares.	Deberes y digitalización (Francia): La digitalización de los deberes escolares genera confusión y una percepción de falta de sentido entre los adolescentes, desafiando el modelo tradicional de esta práctica.	Estudia el impacto de la digitalización en los deberes escolares desde la perspectiva de los adolescentes. Contexto escolar.
Alfabetización digital en Ucrania y Estados Unidos	Educación en inglés como segunda lengua; Educación internacional/comparada; Tecnología en la educación	Alfabetización digital para aprender inglés: Presenta prácticas efectivas basadas en evidencia para utilizar recursos digitales en la enseñanza del inglés como lengua adicional para adolescentes en contextos internacionales.	Presenta prácticas de alfabetización digital para enseñar inglés como lengua adicional a adolescentes.

Síntesis temática

Se abordan cinco áreas clave en la mediación tecnológica de la lectura en adolescentes en contextos escolares:

1. estrategias de mediación, que exploran tácticas y herramientas digitales para facilitar la lectura;
2. plataformas y herramientas, que analizan el uso de tecnologías como redes sociales, YouTube y videojuegos en el aula;
3. factores influyentes, como el capital cultural, la autoeficacia y la mediación parental;
4. habilidades desarrolladas, que incluyen alfabetización crítica, informacional y multimodal; y
5. contextos y desafíos, que examinan las barreras y oportunidades en la integración de las TIC.

Estrategias de mediación

Esta categoría aborda las tácticas utilizadas para facilitar el aprendizaje de la lectura mediante la tecnología. Los subtemas incluyen los Marcos de lectura conectada, que integran diversos textos digitales para profundizar la comprensión, las Señales visuales (CRS), que emplean elementos gráficos para mejorar la comprensión y retención, la Personalización tipográfica, que adapta la tipografía a las necesidades individuales de los estudiantes, y los Programas de intervención, diseñados para apoyar a aquellos con dificultades en la lectura.

Plataformas y herramientas

En esta categoría se exploran las tecnologías y plataformas utilizadas para fomentar la lectura. Los subtemas incluyen el uso de Redes sociales, que permiten la interacción y el intercambio de ideas sobre textos leídos, YouTube, cuyas plataformas de video complementan la comprensión lectora, los Videojuegos, que se emplean como herramientas interactivas para el desarrollo de habilidades cognitivas y lectoras, y los Dispositivos personales (BYOD), que permiten personalizar el acceso al contenido digital.

Factores influyentes

Esta categoría examina los elementos que afectan la efectividad de la mediación tecnológica en la lectura. El Capital cultural influye en la forma en que los estudiantes se apropian de las TIC, mientras que las Actitudes hacia TIC reflejan la disposición tanto de estudiantes como de docentes y padres para integrar la tecnología en el aula. La autoeficacia, que es la confianza de los estudiantes en sus habilidades para usar las TIC, es un factor crucial. Además, el apoyo de la Mediación parental y la Formación docente juega un papel fundamental en la integración exitosa de las TIC en el proceso de lectura.

Habilidades desarrolladas

Esta categoría explora las competencias que los estudiantes desarrollan mediante el uso de las TIC en su proceso lector. Los subtemas incluyen Alfabetización crítica, que permite a los estudiantes evaluar y analizar críticamente los contenidos digitales, Alfabetización informacional, que les enseña a buscar, evaluar y usar información digital de manera efectiva, Alfabetización multimodal, que los capacita para trabajar con diferentes formatos (texto, imágenes, videos), y Comprensión lectora, que se mejora a través del uso de herramientas tecnológicas.

Contextos y desafíos

Esta categoría aborda los entornos y obstáculos que pueden surgir en la mediación tecnológica de la lectura. La brecha entre entornos personal/escolar refleja las desigualdades en el acceso a las tecnologías en el hogar y la escuela, mientras que la Integración pedagógica de las TIC analiza cómo las tecnologías se incorporan en el currículo educativo. Finalmente, la Personalización del aprendizaje permite adaptar las herramientas tecnológicas a las necesidades individuales de los estudiantes, aunque también presenta desafíos en términos de recursos y formación docente.

La Figura 3 resume visualmente cómo estas categorías y subtemas se interconectan, mostrando la relación entre los diferentes elementos que contribuyen al proceso de mediación tecnológica en el ámbito escolar.

Figura 3

Resultado de la aplicación del proceso de la revisión sistemática



Discusión

Esta revisión sistemática buscó sintetizar la evidencia disponible sobre las estrategias y resultados de la mediación tecnológica de la lectura en contextos escolares adolescentes. El análisis de 30 estudios permitió identificar cinco categorías centrales que interactúan para dar forma a este fenómeno complejo. En conjunto, los hallazgos muestran un panorama donde la tecnología no actúa como un mero sustituto del libro de texto, sino como un ecosistema dinamizador que, cuando se media pedagógicamente, puede transformar las prácticas lectoras, las competencias y los contextos de aprendizaje. La discusión se organiza en torno a estas categorías para interpretar los resultados a la luz de la literatura teórica existente.

Reconfiguración de las estrategias de mediación: del acceso a la acción pedagógica intencional

El hallazgo de que el mero acceso a dispositivos o plataformas (BYOD) es insuficiente, y que puede incluso correlacionarse negativamente si no hay una guía efectiva (Chen *et al.*, 2021), subraya un cambio de paradigma crucial. La evidencia apunta a que la mediación tecnológica efectiva requiere estrategias pedagógicas intencionadas y basadas en evidencia. El marco de "lectura conectada" (encontrar, evaluar, interactuar) y el uso de señales visuales (CRS) para la integración de texto y animaciones emergen como andamiajes esenciales. Esto corrobora los principios de la teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2020), que postula que los aprendices procesan mejor la información cuando se guía su atención cognitiva para integrar palabras e imágenes. Por tanto, el rol del docente evoluciona de un facilitador de tecnología a un diseñador de experiencias de lectura digital que conoce y aplica estos principios.

Plataformas y herramientas: un panorama segmentado de oportunidades y riesgos

La revisión revela que el impacto de una plataforma depende en gran medida de su alineación con el objetivo pedagógico. No existe una "mejor" herramienta, sino una más adecuada para cada fin. YouTube y los videojuegos demostraron ser altamente efectivos para el desarrollo de la alfabetización informacional (búsqueda, evaluación de información) y habilidades blandas (resolución de problemas, perseverancia), respaldando la teoría de la cultura participativa de Jenkins (2009). Su valor reside en el aprendizaje autodirigido, la resolución de problemas auténticos y la motivación intrínseca. Por el contrario, el uso de redes sociales de carácter general en el aula mostró una correlación negativa con el rendimiento en lectura digital. Esto sugiere una discordancia entre la naturaleza informal y social de estas plataformas y los objetivos estructurados y evaluativos del entorno escolar tradicional. La excepción se da cuando se usan para la producción crítica multimodal (por ejemplo, deconstruir selfies), lo que indica que el problema no es la plataforma en sí, sino el diseño de la actividad que en ella se realiza.

Factores influyentes: el surgimiento del capital cultural en la brecha digital

Uno de los hallazgos más significativos es que el capital cultural familiar (recursos, prácticas, mediación parental activa) es un predictor más fuerte de las habilidades digitales y el uso educativo de internet que el mero nivel socioeconómico. Esto amplía el concepto de brecha digital, que tradicionalmente se ha centrado en el acceso (primera brecha) y las habilidades (segunda brecha). Nuestros resultados apuntan a una tercera brecha digital relacionada con los beneficios y oportunidades que se obtienen del uso de la tecnología (Van Dijk, 2020). Las familias con alto capital cultural no solo proveen acceso, sino que socializan a sus hijos en un uso más enriquecedor, crítico y educativo de las TIC, reproduciendo así las ventajas sociales en el ámbito digital. Esto tiene profundas implicaciones para la equidad educativa.

Habilidades desarrolladas: desde la comprensión lectora hasta la alfabetización crítica multimodal

Los estudios incluidos van más allá de medir la comprensión lectora tradicional. La evidencia muestra que la mediación tecnológica bien diseñada es particularmente eficaz para desarrollar competencias del siglo XXI más complejas:

- **Alfabetización crítica:** capacidad para deconstruir mensajes multimodales y entender las ideologías detrás de ellos.
- **Alfabetización informacional:** habilidad para buscar, evaluar la credibilidad y sintetizar información online.
- **Alfabetización conectiva:** habilidades para participar de forma segura, ética y productiva en comunidades digitales.

Este cambio refleja una evolución desde un modelo de lector pasivo hacia un modelo de prosumidor (productor + consumidor) crítico, que está en sintonía con las demandas de la sociedad digital actual.

Contextos y desafíos: la gran discordancia entre el aula y el hogar

Un hallazgo transversal que cruza varias categorías es la clara discordancia entre las prácticas digitales ricas y autónomas que los adolescentes desarrollan fuera de la escuela y los entornos digitales fuertemente rígidos, limitados y obsoletos que encuentran dentro de ella. Los adolescentes son navegantes expertos en sus vidas personales, pero a menudo se les trata como novatos en la escuela. Este desfase crea un desaprovechamiento enorme de capital cultural y desmotivación. El desafío, por tanto, no es solo integrar tecnología, sino rediseñar los contextos de aprendizaje para que sean más permeables a las competencias que los estudiantes ya poseen, fomentando un aprendizaje más auténtico y conectado con el mundo real.

Limitaciones

Esta revisión tiene limitaciones. La predominancia de estudios en contextos de ingresos altos y Asia limita la generalización de los hallazgos. La heterogeneidad metodológica de los estudios impidió la realización de un meta-análisis estadístico. Además, el ritmo acelerado de la innovación tecnológica significa que herramientas emergentes como la IA generativa están subrepresentadas en la literatura actual.

Conclusión e implicaciones futuras

En conclusión, la mediación tecnológica efectiva de la lectura adolescente es el resultado de una compleja interacción entre estrategias pedagógicas basadas en evidencia, la selección apropiada de herramientas, el reconocimiento del capital cultural del estudiante y la creación de contextos de aprendizaje puente entre lo escolar y lo extracurricular.

Las implicaciones son:

- **Para los educadores:** la formación debe centrarse en el diseño pedagógico con TIC, no solo en la competencia digital instrumental.
- **Para las autoridades y tomadores de decisiones:** la inversión debe dirigirse hacia la formación docente y el desarrollo de contenidos de calidad, no solo hacia la compra de hardware.
- **Para la investigación futura:** Se necesitan estudios longitudinales, más investigación en contextos de bajos recursos y una mirada urgente hacia el impacto de la inteligencia artificial en la literacidad adolescente.

Notas:

Aprobación final del artículo:

Dra. Verónica Zorrilla de San Martín, editora responsable de la revista.

Contribución de autoría:

Shirley Stephany Berru Flores: conceptualización, investigación, validación y revisión del manuscrito.

Jesús L. Vivanco Enriquez: conceptualización, curación de datos, investigación, metodología, validación, escritura del borrador y revisión del manuscrito.

Disponibilidad de los datos:

El conjunto de datos que apoya los resultados de este estudio no se encuentra disponibles para su uso público.

Referencias

- ARMERA-ZAVALA, L., ARIAS-TORRES, D., & GÓMEZ-VALADÉS, F. (2023). Aprendizaje en línea durante la pandemia en educación secundaria en Morelia. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 16, 1-23. <https://doi.org/10.11144/javeriana.m16.mtae>
- ARKSEY, H., & O'MALLEY, L. (2005). Scoping studies: towards a methodological framework. *International Journal of Social Research Methodology*, 8(1), 19–32. <https://doi.org/10.1080/1364557032000119616>
- ASPRILLA MENA, O. H., & RÍOS CUESTA, W. (2023). Mediación tecnológica en la resolución de problemas sobre operaciones aditivas con fracciones. *Plumilla Educativa*, 32(2). <https://doi.org/10.30554/pe.2.4933.2023>
- CHEN, L., ZHANG, R., & LIU, Y. (2021). The effects of ICT-based social media on adolescents' digital reading performance: A longitudinal study of PISA 2009, PISA 2012, PISA 2015 and PISA 2018. *Computers & Education*, 168, 104210. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104342>
- CHANDLER-OLCOTT, K., & MAHAR, D. (2003). "Tech-savviness" meets multiliteracies: exploring adolescent girls' technology-mediated literacy practices. *International Literacy Association*, 38(3), 365-385. <https://doi.org/10.1598/RRQ.38.3.3>
- DAKAKNI, D., & SAFA, N. (2023). Reading patterns, scanning, and the control f/search icon: how students really (don't) read. *International Research in Education*, 11(1), 128-150. <https://doi.org/10.5296/ire.v11i1.20943>
- FEDOROWICZ, J., VILVOVSKY, S., & GOLIBERSUCH, A. J. (2009). Gender differences in teenagers elective use of computer technology. *Communications of the Association for Information Systems*, 27. <https://doi.org/10.17705/1cais.02703>
- JENKINS, H., PURUSHOTMA, R., WEIGEL, M., CLINTON, K., & ROBISON, A. J. (2009). *Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century*. The MIT Press. <https://doi.org/10.7551/mitpress/8435.001.0001>
- JIMÉNEZ-PÉREZ, E., BARRIENTOS-BÉZ, A., CALDEVILLA-DOMÍNGUEZ, D., & GÓMEZ-GALÁN, J. (2020). Influence of mothers' habits on reading skills and emotional intelligence of university students: relationships in the social and educational context. *Behavioral Science*, 10(12), 187. <https://doi.org/10.3390/bs10120187>
- MARTÍN, J. C., & BARRIOS, O. (2019). El proceso de mediación tecnológica en la enseñanza de la física. *Revista Angolana de Ciencias*, 1(1), 38-50. <https://doi.org/10.54580/r0101.03>
- LLUCH, G. (2014). Jóvenes y adolescentes hablan de lectura en la red. *Ocnos*, (11), 7–20. https://doi.org/10.18239/ocnos_2014.11.01
- MAYER, R. E. (2020). *Multimedia learning* (3rd ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/9781316941355>

- ROMERO OLIVA, M. F., HEREDIA PONCE, H., & TRIGO IBAÑEZ, E. (2020). Las TIC en el fomento lector de los adolescentes. Un estudio de caso desde las creencias docentes. *Contextos Educativos*, (25), 105–125. <https://doi.org/10.18172/con.4249>
- PAGE, M., MCKENZIE, J., BOSSUYT, P., BOUTRON, I., HOFFMANN, T., MULROW, C., SHAMSEER, L., TETZLAFF, J. M., AKL, E. A., BRENNAN, S. E., CHOU, R., GLANVILLE, J., GRIMSHAW, J. M., HRÓBJARTSSON, A., LALU, M. M., LI, T., LODER, E. W., MAYO-WILSON, E., MCDONALD, S., ... & MOHER, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: an updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372(71). <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- POSKAKALOVA, T., & KHUSNUTDINOVA, M. (2024). Digital storytelling in the middle school: students' perception and academic perspectives. *Child in a Digital World*, 1, 34-35. <https://doi.org/10.61365/forum.2024.016>
- RODRÍGUEZ-CHAVIRA, G., & CORTÉS-MONTALVO, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica, Revista Electrónica de educación*, (56). [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005)
- VAN DIJK, J. (2020). *Digital Divide: Impact of Access*. University of Twente. <https://doi.org/10.1002/9781118783764.wbieme0043>