

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN Educativa

Vol 1 N° 2 AGOSTO 1997



UNIVERSIDAD ORT
Uruguay

Instituto de Educación

PRESENTACIÓN

El Instituto de Educación de la Universidad ORT Uruguay continúa con la difusión de aportes sustantivos de las monografías finales del Diploma en Educación generación 1996, que se implementó con la colaboración académica de la *Graduate School of Education* de la Universidad de Harvard, Estados Unidos.

En el presente número se presentan dos trabajos referidos al cambio de nivel entre diferentes etapas del sistema educativo. Las maestras Lili Berger y Jennifer Jones abordan el estudio del pasaje de la educación inicial a primaria. A través de la focalización de una serie de dimensiones se generó una masa de conocimientos de relevancia y utilidad para las instituciones donde se efectuó el trabajo. Los Profesores Cecilia Lavista, Ricardo Rodríguez y María del Carmen Turnez llevaron a cabo un meticuloso estudio de la transición de primaria a secundaria en un colegio privado, incorporando la perspectiva de los distintos actores involucrados.

Los tres trabajos restantes tienen el común denominador de focalizar situaciones referidas al nivel secundario. El Prof. Alberto Viana describe la implementación de una innovación didáctica en el segundo ciclo de la enseñanza secundaria. Se trata de una experiencia que intenta modificar la metodología de trabajo a partir de la utilización de los conocimientos previos de los alumnos en una asignatura concreta. Los resultados son altamente satisfactorios significando un estímulo para su emulación en otros contextos.

Las Profesoras Lía Cosse, Ana Salveraglio y Zulma Uraga se abocan al candente estudio de las interacciones violentas en los liceos públicos. A partir de un sistemático trabajo de observación de los recreos en tres liceos comunes, se aporta una masa de conocimientos de suma utilidad para que el «mundo adulto» entienda los complejos mecanismos de las interacciones adolescentes.

La importancia asignada por los estudiantes de Bachillerato al conocimiento humanístico representado en la asignatura Historia es el objeto de estudio de los Profesores Cristina Benítez, Daniel Gonda y Claudia Pereira. ¿Cómo se representa la asignatura Historia en la vida de un grupo de estudiantes secundarios de tres liceos de la capital?. Los resultados muestran un universo de concepciones cualitativamente diferentes que son de utilidad para entender la perspectiva de los estudiantes, además de ser una inestimable fuente de información para mejorar el diseño curricular del área.

Finalmente expresamos nuestra convicción de que al poner al servicio de la comunidad educativa del país trabajos de docentes entusiastas y deseosos de mejorar el conocimiento de sus prácticas y la calidad de las mismas, se van generando las condiciones para un progresivo estímulo de experiencias innovadoras en los diferentes niveles del sistema educativo nacional.

El cambio de nivel: Todo un desafío

Lili Berger, Jennifer Jones

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación intenta poner de manifiesto nuestra preocupación por el pasaje de un nivel a otro en el sistema educativo, en especial el cambio que se produce entre el Nivel Inicial y la Educación Primaria. Es indudable que son muchos los factores que acompañan el cambio del niño de un nivel a otro, algunos de ellos inciden positivamente y otros lo hacen negativamente. No todos los niños viven este pasaje de la misma manera lo que incide en su adaptación e integración posterior.

Nos inquieta entender cómo se opera esta transición, los cambios que se producen en este pasaje y en qué medida se atienden las características, necesidades e intereses de los niños.

En el ámbito de la educación se ha polemizado acerca de si el Jardín de Infantes debe en su última etapa preparar a los alumnos para el ingreso a primer año o si por lo contrario, ningún nivel es preparatorio del que le sigue ya que cada uno posee sus objetivos propios. Se ha comprobado que los niños que han visto facilitado su aprendizaje a través de ricas y variadas experiencias tempranas pueden utilizar más eficientemente las nuevas experiencias que se les presenten en el futuro.

La Educación Inicial en tanto «espacio de enseñanza y aprendizaje con objetivos y contenidos que le son propios», debe propiciar una oferta educativa de calidad para capitalizar el potencial de aprendizaje de los pequeños.

Hemos planteado tres interrogantes que resultan básicas en nuestro plan de investigación:

¿Qué características se observan en ambos niveles? ¿Qué similitudes y diferencias existen entre ellos? ¿Cuál es el grado de articulación entre los niveles?

En conocimiento de las características fundamentales del Nivel Inicial y Primaria analizamos el grado de articulación entre ambos niveles con la finalidad de acercar propuestas concretas tendientes a favorecer este pasaje.

Hemos estudiado las aportaciones que han realizado las teorías de aprendizaje que han contribuido a optimizar el proceso pedagógico en el ámbito de la Educación Inicial. Y es a través de la teoría epistemológica - genética de Jean Piaget, según Eric de Corte (1990)¹, que la psicología infantil se ha visto enriquecida por el estudio a fondo de las relaciones entre el aprendizaje y la maduración, el estudio cualitativo de las estructuras, etapas, pasos del desarrollo infantil, y por la fundamentada insistencia en el papel de la estimulación adecuada al niño con el objetivo de facilitar, promover, ayudar y desarrollar su propio proceso de maduración y desarrollo de la inteligencia.

Las relaciones entre el desarrollo cognitivo y aprendizaje, de acuerdo a la concepción vigotskiana, muestra la influencia permanente del aprendizaje en la manera en que se produce el desarrollo cognitivo: un alumno que tenga más oportunidades de aprender que otro, no solo adquirirá más información, sino que logrará un mejor desarrollo cognitivo.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Contribuir al acercamiento entre la currícula del Nivel Inicial y la Escuela Primaria, propiciando la continuidad y coordinación del proceso enseñanza - aprendizaje.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) determinar las condiciones de aprendizaje en los dos niveles, b) comparar las condiciones emergentes de los respectivos niveles, c) difundir los resultados de nuestra investigación a nivel institucional con la finalidad de promover un plan de acción en forma conjunta.

Conforme al interés de nuestro trabajo seleccionamos cuatro aspectos que dan marco al proceso educativo. Ellos son: aspecto locativo, distribución del tiempo, enfoque metodológico y aspecto social (vínculos).

DISEÑO METODOLÓGICO

En la presente investigación realizamos un estudio cualitativo para comprender la conducta humana desde el propio marco de referencia, fundamentado en la realidad, bajo la óptica de una observación naturalista. Adoptamos un enfoque etnográfico, como método de investigación social, de carácter holístico.

Es a través de la etnografía educativa que accedimos a valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. Focalizando el estudio del proceso educativo, de la ecología del aula, la Institución y sus relaciones.

Como instrumentos metodológicos empleamos observaciones participantes y entrevistas semiestructuradas. Las observaciones fueron cotidianas, deliberadas, sistemáticas, espontáneas, específicas de una situación, con un enfoque inclusivo. Las observaciones fueron acompañadas de registros fotográfico. En las observaciones participantes obtuvimos datos a través de unidades de análisis -cuadernos y producciones de los niños.

Las entrevistas fueron estandarizadas no presecuencializadas. En cuanto al contenido de las preguntas fueron formuladas preguntas descriptivas, estructurales y de contraste. Se analizaron un total de 26 entrevistas (13 a docentes y 13 a alumnos). La colecta de datos fue realizada en dos instituciones privadas, una de ellas bilingüe y otra cuyo idioma empleado es el inglés, no siendo ésta la lengua materna.

Los sujetos de investigación seleccionados en ambas instituciones fueron:

- a) grupos de niños pertenecientes al Nivel Inicial y de Primer año. No se preestableció un criterio de selección de los grupos, se trató de abarcar la mayor cantidad de grupos existentes dentro de la institución.
- b) docentes de las distintas áreas, titulares de los grupos y con diferentes niveles de antigüedad docente.
- c) Informante clave: secretaria docente y psicóloga.

RESULTADOS

El análisis de los datos nos permitió categorizar los aspectos más relevantes de dichas variables.

En el *aspecto locativo* los niños del Jardín de Infantes sienten una gran seguridad y mucho placer por el ámbito del Jardín. La sala de clase es muy tenida en cuenta en lo que hace a la distribución de rincones claramente definidos. Las actividades se realizan en la sala o en espacios exteriores lo que permite diversificar los entornos y propiciar mayor independencia de los alumnos.

En la Escuela Primaria una marcada limitación del espacio dentro y fuera del salón de clase fue la constante. Un aumento significativo de las dimensiones de la planta física, el elevado número de ámbitos dificulta los desplazamientos por la inseguridad que representa para el niño cambiar su marco de referencia.

En lo que respecta al *enfoque metodológico* en el Jardín de Infantes se parte de un currículum flexible, globalizante que deja margen a lo circunstancial, no a la improvisación. Se promueven actividades variadas planificadas con alternancia en su estilo y nivel de exigencia, permitiendo asimismo desarrollar tareas colectivas, en pequeños grupos y en forma individual. Las áreas de trabajo aparecen amalgamadas entre sí, tras la búsqueda permanente de significatividad.

Resulta claro que es el juego el principal vehículo de acción. Acompañado de variados recursos didácticos, mediante la utilización de multimedios, surgen diversas propuestas generadoras de múltiples estímulos.

En Primaria el currículum está estructurado en base a asignaturas definidas en cada una de las áreas. A pesar de los cambios metodológicos motivados por los lineamientos curriculares del aprendizaje sistematizado de la Escuela Primaria, los niños se van adaptando progresivamente con un marcado deseo de aprender.

El *aspecto social* fue abordado en forma global, integrando los dos niveles. Se constató un vínculo muy estrecho entre las maestras y los alumnos.

Fue unánime la afirmación de la buena disposición de los alumnos frente a las demandas escolares. Se denotó una clara jerarquización del aspecto afectivo - emocional puesto de manifiesto en la relación docente - alumno. Fue natural observar en el Jardín de Infantes una relación de mayor dependencia de parte de los niños con respecto al adulto, en relación con lo observado en Primaria.

En cuanto a la *distribución del tiempo* varía entre un intenso devenir de actividades dentro y fuera del salón de clase y en los talleres específicos, a una marcada dosificación del horario acompañado de una paulatina integración de actividades y propuestas nuevas.

CONCLUSIONES

Entendemos que:

- La articulación es un problema que afecta a los pequeños y demanda respuestas de los grandes, de las instituciones y del sistema educativo configurado en un momento histórico y social determinado. La idea de articulación promueve la generación de un puente educativo entre un nivel y otro pensando en el niño, jerarquizando lo relacional, con el firme propósito de evitar las bruscas rupturas que se producen como consecuencia de las marcadas diferencias entre un nivel y otro.

- La articulación entre las etapas demanda reformulaciones didácticas que se acerquen a la realidad y a las necesidades de los niños pequeños sin que esto implique un «preparar para» sino por el contrario «vivir el hoy», promoviendo el aprovechamiento del juego y de las experiencias directas como base para enriquecer y potenciar las capacidades naturales de los niños.

- El intercambio y la retroalimentación a nivel docente entre la maestra del Jardín de Infantes y la maestra del 1er. Año, permitirá cierto grado de continuidad sin «primarizar el Jardín y tampoco infantilizar la Escuela Primaria».

Percibimos que el Nivel Inicial es el que más acompaña y atiende las características de los niños de corta edad debido a que:

- a) Orienta su práctica educativa al desarrollo integral del niño en la primera infancia.
- b) Integra, orienta y fortalece a la familia como coeducadora.
- c) Asiste al niño en su *handicap* y a su vez intenta potencializar al máximo su desarrollo.
- d) Hace de la afectividad y de las relaciones vinculares el eje medular de la propuesta pedagógica.
- e) Enfatiza un enfoque interdisciplinario, globalizante donde el juego aparece como un fin en sí mismo, como la expresión del esfuerzo que realiza el niño para adaptarse a la realidad.
- f) Maneja criterio de flexibilidad en lo que hace a la distribución del tiempo, la programación y las pautas de evaluación.
- g) Busca promover una atención personalizada donde el hacer vale por los procedimientos empleados, por los caminos abordados.

A MODO DE CIERRE

Es necesario plantear la gran responsabilidad que le compete a la Institución Educativa en la planificación, ejecución y evaluación del pasaje del Jardín de Infantes a 1er. Año, así como también crear una atmósfera favorable al aprendizaje en donde el niño se sienta independiente, utilice su propia iniciativa en perseguir sus intereses, en decir lo que piensa, hacer preguntas, proponer ideas.

La Escuela debe tender a lograr un intercambio de información entre los docentes de cada nivel, aunar criterios pedagógicos para dar coherencia a la tarea educativa, así como también acompañar y continental al niño en el tránsito, en el pasaje de un nivel a otro.

"LA EDUCACIÓN INFANTIL NO SE TRATA SOLO DE SABER MÁS COSAS, SINO DE VIVIR MÁS COSAS".

¹De Corte, E. (1990), "Aprender en la Escuela con las nuevas tecnologías de Información" (Conferencia UCUDAL).

ARTICULACIÓN y CONTINUIDAD PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA y SECUNDARIA

Cecilia Lavista, Ricardo Rodríguez, María del Carmen Turnez

Con este trabajo pretendemos contribuir a la reflexión en torno al pasaje de la enseñanza primaria a la secundaria, con la intención de aportar elementos que permitan reducir el impacto que produce el cambio de nivel e intentar generar conocimiento sobre el por qué de esos cambios.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

El tema de esta investigación hace referencia a la dificultad de adaptación y al lento proceso de reajuste mostrado por los estudiantes al ingresar al nivel secundario que pueden resultar síntomas de la falta de articulación con la etapa anterior. Tradicionalmente no ha existido a nivel de la educación nacional la intención de promover la continuidad pedagógica a lo largo del sistema educativo, lo cual queda especialmente de manifiesto al constatar la inexistencia de políticas comunes, el divorcio entre el centro de salida y el de entrada, el mantenimiento y la acentuación por parte de las autoridades de la heterogeneidad de culturas profesionales en el magisterio y el profesorado.

Analizando los documentos que sirven de antecedente a esta propuesta parecería que el tema de la articulación estuviera centrado en la búsqueda de una continuidad curricular y de un paralelismo entre estadios evolutivos y aprendizaje.

Para nosotros estos aspectos si bien son importantes no son suficientes para una adecuada articulación. Son cinco los items a investigar ya que la existencia o no de continuidad pedagógica estará determinada por el *paradigma educativo*, la concepción de *aprendizaje*, la concepción *didáctica*, la concepción de *evaluación* y la concepción de *currículum* que subyacen en uno y otro nivel.

De este análisis surgen los objetivos de nuestra investigación.

OBJETIVO GENERAL

Contribuir a incrementar el conocimiento entre primaria y secundaria sobre el grado de articulación buscado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Describir las características fundamentales de uno y otro nivel.
2. Estudiar la perspectiva de los diferentes actores:
 - padres
 - alumnos
 - docentes
 - directoressobre los cambios operados en el pasaje de nivel.

La conjunción de estos dos objetivos nos permitirá comprender el grado de articulación existente entre ambos niveles y lo cerca o lejos que nos hallamos de la continuidad pedagógica.

METODOLOGÍA

Se pretende entender el fenómeno del cambio de nivel desde la propia perspectiva del actor, todos los escenarios y personas son valiosos. La realidad que importa es la que las propias personas perciben como importante.

Desde esta perspectiva fenomenológica fueron estudiados documentos oficiales e institucionales, se realizaron entrevistas no estructuradas a 3 directores y 9 docentes y se aplicaron cuestionarios a 30 alumnos de 6^o año de primaria, a 30 estudiantes de 1^{er} año de liceo y a sus respectivos padres. Todos los informantes son sujetos de una Institución privada de clase media alta de la ciudad de Montevideo.

RECOLECCIÓN DE DATOS

- Análisis de documentos
- Entrevistas a directores
- Comparar objetivos de ambos niveles
- Perspectivas sobre la transición
- Percepción de los actores sobre los cambios
- Entrevistas a maestros (4) y profesores (5)
- Cuestionarios a alumnos (30) y (30)
- Cuestionarios a sus padres
- Perspectivas sobre la transición
- Expectativas frente al cambio y cambios percibidos después del pasaje

RESULTADOS

Del análisis de los datos queremos jerarquizar aquellos que nos han permitido generar teoría sobre el proceso del cambio de nivel.

ANÁLISIS DE DOCUMENTOS

Los documentos oficiales analizados fueron «Coordinación entre PRIMARIA y SECUNDARIA» de Julio Castro, Subinspector de Enseñanza Primaria de Montevideo, de 1949.

«Criterios y Orientaciones Generales del Programa de Enseñanza Primaria 1957, revisado en 1986» «Criterios y Orientaciones Generales para la Reforma del Ciclo Básico de la Educación Media» de Juan Pivel Devoto y otros, de 1986.

En el proceso de lectura creímos conveniente identificar algunos aspectos básicos que definen el concepto de continuidad pedagógica, a saber: concepto de aprendizaje, de didáctica, de currículum, de evaluación en los cuales se inscribe la propuesta.

Una lectura superficial de los documentos analizados puede llamarnos a engaño, pues en ambos niveles se coincide en diagnosticar que la educación no puede seguir desconociendo que hay papeles sociales perimidos y debe asumir su función como agente de cambio de estructuras y mentalidades. A través de una lectura cuidadosa sale a luz que en los Criterios para la Educación Primaria se apunta a una educación adaptada a la época, dejando de lado la revisión de los objetivos establecidos hace treinta años, sin una intención de evaluación. Se trata fundamentalmente de lograr un *aggiornamento*. En los Criterios para la Reforma del Ciclo Básico se opta por una actualización gradual y permanentemente evaluada donde el interés explícito es el de adaptarse a las necesidades del educando.

Aparecen así dos perfiles paradigmáticos diferenciados. En una línea coherente las diferentes concepciones (didáctica, evaluación) también se contraponen. Entre la propuesta de Julio Castro y la Reforma de Pivel Devoto encontramos muchos puntos en común. Quisiéramos destacar que Julio Castro, cincuenta años atrás, buscaba unificar criterios educativos entre Primaria y Secundaria, algo que aún tenemos como materia pendiente.

A nivel institucional hemos recolectado narraciones diversas: diarios, anuarios, revistas, ensayos, que abarcan el período 1964-1974. Allí aparece con gran fuerza una pedagogía reproductiva inspirada en un modelo importado que se intenta imitar. Lo que interesa evaluar es el producto final, el alumno como buen reproductor del modelo.

Hay coherencia entre estas concepciones, por lo que podemos discernir la existencia de una continuidad pedagógica durante ese período, por lo menos a nivel teórico, ya que en todos los documentos se habla del colegio como una unidad.

ENTREVISTAS A MAESTROS Y PROFESORES

De las entrevistas con los maestros se desprende un conocimiento de la realidad de sus alumnos y un interés en comprender y acompañar su proceso de crecimiento. No se visualiza a sí mismo ejerciendo una función de control sobre el aprendizaje. Su esfuerzo está centrado en transmitir una visión integrada del conocimiento. Se parte de una actitud de respeto hacia los tiempos del educando que podríamos asociar más bien a los Criterios para la Reforma del Ciclo Básico.

En cuanto a los profesores, la mayoría parece no manejar los Criterios para la Reforma del Ciclo Básico. De sus discursos se desprende una mayor sintonía con los Criterios para la Educación Primaria en cuanto a la relación de aprendizaje que aspiran a mantener con sus alumnos. De alguna manera en muchos de estos actores prevalece el asignaturismo, transmiten una visión atomizada del conocimiento contrastante con la intención manifiesta en los Criterios para la Reforma del Ciclo Básico de no fragmentar la realidad.

La desconexión física y psicológica en que viven maestros y profesores favorece un clima prejuicioso donde los indicadores más comunes son un resentimiento de los maestros hacia los profesores al sentir que se los hace responsables de los problemas que arrastran los estudiantes y una actitud despectiva de gran parte del profesorado hacia los maestros.

Para estos dos grupos de actores, así como para la Dirección de Primaria y de Secundaria, la articulación es un tema que cuando se plantea, despierta interés, pero no ha habido hasta el momento un espacio de reflexión sobre como llevarla adelante.

CUESTIONARIOS AUTOAPLICADOS A LOS ALUMNOS Y SUS PADRES

Lo que más nos interesa destacar es que el paso de cuatro maestros a doce o trece profesores, que desde la perspectiva de los docentes y la dirección se visualizaba como el más significativo de los cambios de la transición, no tiene el mismo orden de importancia para estos últimos actores. Para los padres y sus hijos la adecuación a esta nueva etapa iría por el lado de la integración social y deportiva. De alguna manera están depositando la responsabilidad del éxito académico en la institución.

CONCLUSIONES

1- No existe una *continuidad pedagógica* entre la Educación Primaria y la Educación Secundaria. Basamos esta conclusión en el procesamiento de tres aspectos de la realidad analizada.

A- Se constata un divorcio entre los documentos correspondientes a la Educación Primaria y aquellos referidos a la Educación Secundaria.

B- Existe, dentro de cada nivel, un divorcio entre los documentos y la acción docente.

C- Entre los maestros y los profesores se produce un choque de culturas profesionales acompañado de un desconocimiento de la realidad de Secundaria en el caso de los maestros y de la realidad de Primaria en el caso de los profesores.

2- Entre la Institución Educativa y la familia existe un contrato subyacente donde unos entregan a otros responsabilidades. La responsabilidad de amortiguar el impacto de la transición recae sobre la Institución y fundamentalmente sobre los docentes.

De aquí que sería importante promover espacios de relacionamiento como única vía para reducir las diferencias existentes.

Simultáneamente, desde la dirección de la Institución, se haría necesario enviar señales claras que ese camino es deseado y valorado.

La conciencia reflexiva y la explicitación de las propias teorías pedagógicas en un ámbito común generará procesos de construcción de saber entre ambos niveles. Paulatinamente, estos procesos nos irán conduciendo a una unificación de criterios y estrategias para la continuidad pedagógica

INFORMÁTICA EN CONTABILIDAD A NIVEL SECUNDARIO

Alberto E. Viana

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

A través de años de docencia hemos notado una pérdida de actualidad en el «dictado» de las clases, fundamentalmente en aquellas asignaturas que son de aplicación práctica, tal como es el caso de Contabilidad. Por otro lado, los planes de estudio en el Segundo Ciclo de Secundaria tienen como único objetivo la preparación de los alumnos para su posterior ingreso al ciclo universitario. Debe pensarse que, en la realidad, en nuestros países, un adolescente que egresa del Segundo Ciclo Secundario debería tener un instrumental adecuado para poder ingresar al campo laboral, aún cuando su objetivo sea continuar un estudio universitario. Para que esto sea posible deberá introducirse un cambio en la metodología de enseñar. Toda la docencia se verá afectada por las nuevas tecnologías, pero su impacto será especialmente relevante en el caso de la Contabilidad, ya que las empresas empiezan a demandar que los técnicos contables estén capacitados a utilizar herramientas ligadas a la transferencia electrónica de información. Esto quiere decir que la informática y todo lo ligado a ella no solo constituye una valiosa herramienta docente, sino que deben ser materias de estudio para el contable.

La innovación que se describe apunta a cambiar esta situación mediante la actualización del Curso de Contabilidad en el Segundo Ciclo del nivel secundario con la aplicación de la informática.

De acuerdo a lo anterior, la innovación propuesta tiene los siguientes objetivos:

a) La modificación en la metodología a aplicar en la enseñanza de la asignatura, buscando facilitar la inserción de los alumnos en el campo laboral, haciéndola, de esta manera, más atractiva.

b) Utilizar los conocimientos que los alumnos tienen del uso de computadoras a este nivel.

El planteo de estos objetivos lleva a que se deba responder a las siguientes preguntas: 1) ¿Cómo podría modificarse la metodología del dictado de la asignatura de manera de permitir la inserción laboral del alumno, haciendo que aumente el interés por la misma?.

2) ¿El conocimiento del uso de las computadoras que tienen los alumnos del 3er. año de Bachillerato Diversificado, puede incidir en la implementación de un cambio en la metodología de la enseñanza de la asignatura?

Según Herbert Kohl (1996 p.17) «Los educadores y el público, en general son conscientes de la misma manera de la necesidad de transformaciones, a nivel de la enseñanza, para aproximarse a las transformaciones sociales y económicas que requieren de mayores destrezas en el proceso de aprendizaje. Estos cambios deberían tratar de resolver algunos de estos problemas, entre otros: a) Redefinición del trabajo basado en el desarrollo de la tecnología e internacionalización de los mercados. b) La creciente diversidad cultural. c) La demanda de soluciones a los problemas de la vida común»¹.

Queda claro que no siempre es fácil encarar una innovación a nivel escolar. Ello trae grandes dificultades cuando la misma debe involucrar a varias personas que, como es lógico, no piensan de la misma manera y, por sobre todas las cosas, cuando existe una natural resistencia a los cambios. Se ha encontrado que las innovaciones son llevadas a cabo con menos dificultades en las escuelas donde los docentes se consultan sobre los términos técnicos, donde comparten soluciones, donde se observan mutuamente, donde existe confianza y apoyo.

En este contexto debe tenerse en cuenta una variable fundamental experimentada en el presente caso a saber: *el sentimiento de eficacia que cada docente tiene sobre si mismo. Ni el nivel de formación, ni los años de experiencia son tan importantes y decisivos como el compromiso que un docente adquiere con la propia innovación al tener la certeza de que su labor es significativa y que, llevándola adelante, logrará resultados alentadores en sus estudiantes.*

METODOLOGÍA

Para efectuar el seguimiento de la innovación se utilizaron dos tipos de instrumentos. Por un lado el análisis del trabajo efectuado por los propios alumnos, la evaluación de su trabajo. Por otro lado la evaluación de la innovación en sí, en la perspectiva de los propios estudiantes. Para el primero de ellos se adoptó un método de «Carpeta Abierta», basado en el procedimiento del *«Project Portfolio» del Southern Regional High School, New Jersey*. A cada alumno se le explicó como iba a ser evaluada su tarea. Cada uno de los trabajos que ellos iban terminando se insertaría en su carpeta personal, luego de haber sido corregido. Quedaba en la opción de cada uno de ellos el cambiarlo por otro ya corregido y mejorado, o no.

Para el seguimiento de la innovación, teniendo en cuenta lo pequeño de la población en la que fue aplicada, 32 personas, y por las características de la propia innovación, se decidió efectuarla mediante la entrevista en profundidad con los alumnos.

IMPLEMENTACIÓN Y RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN

Comenzamos con el uso de planillas electrónicas para diseñar documentos, uso de las funciones de cálculo, cómo insertar imágenes para que los alumnos pudieran confeccionar los comprobantes que se piden en los ejercicios propuestos.

Usando su propia creatividad y respetando las normas legales vigentes para la confección de comprobantes, los alumnos crearon, utilizando las planillas electrónicas, facturas, boletas de contado, recibos, etc.

En la segunda etapa iniciamos con el uso del software específico de Contabilidad. Suminramos a estos efectos, una serie de hechos económicos llevando al alumno a la apertura de una empresa, ingresando luego los datos correspondientes a dos meses de operación obteniendo la emisión del Libro Diario.

En un ejercicio posterior, y para aprovechar lo aprendido con anterioridad, se preparó un ejercicio similar, pero abarcando los hechos económicos que corresponden a la operación de una empresa durante un periodo de cuatro meses. Al final del mismo se solicitó que se emitieran Libro Diario y Balances. Con este ejercicio se buscaba que el alumno se familiarizara con los conceptos de ajustes, balances, presentación de la situación económica y financiera de la empresa.

El ejercicio final se trató de una evaluación, con características similares a los trabajos anteriores. La diferencia estuvo dada en la complejidad y exhaustividad del mismo ya que aquí se planteaba, además de la emisión de Libros Diarios, la emisión de Balances con pérdidas y ganancias y ajustes de las diversas cuentas. Con este trabajo el estudiante da cuenta de todo lo aprendido. Él mismo realiza una evaluación de su aprendizaje, enfrentándose a situaciones ya propuestas.

La técnica didáctica aplicada está basada en la resolución de problemas más que en la explicación de elementos aislados. La Universidad de Limburg en Maastrich (Holanda), es pionera en aplicar este modelo educativo. Una peculiaridad de este sistema es que concede mucha importancia al autoaprendizaje. Raramente los profesores imparten lecciones magistrales o explican el programa de estudios. Son los estudiantes quienes organizan el proceso de aprendizaje. Consultando unos con otros establecen prioridades y determinan que elecciones tienen que hacerse para resolver los problemas. Los alumnos tienen que ser capaces de determinar la forma en que se resuelven los problemas. Este método está orientado al alumno más que al profesor.

CONCLUSIONES

Las preguntas efectuadas en la proposición de los objetivos deberán ser respondidas desde un punto de vista estrictamente personal. Creemos que es evidente que el conocimiento que tenían la mayoría de los alumnos en el uso de computadoras influyó positivamente en el desarrollo de la innovación.

Con respecto al facilitar la inserción del estudiante en el campo laboral, podemos decir que esto no es medible en lo inmediato, pero si nos guiamos por las respuestas que los propios participantes de la innovación dieron, podríamos decir que se les ha abierto una nueva visión, algo que no conocían antes: los conocimientos adquiridos en el liceo pueden ser aplicados en el área laboral.

Creemos que no hay duda, siempre guiándonos por las respuestas recibidas, que la asignatura les resultó más atractiva y, en cierta forma, dio contestación a una pregunta muy común en la adolescencia del estudiante: " *Y esto, ¿para qué sirve?*»

Otros elementos a destacar son los siguientes:

- a) La aplicación de un aprendizaje cooperativo, en donde los estudiantes fueron partícipes directos de la propia innovación. En este sentido es de destacar la franca y amplia colaboración entre los estudiantes para ir superando las dificultades que se presentaban en el aprendizaje.
- b) La clase, normalmente frontal y con escasa participación de los estudiantes, se convirtió en una clase grupal, donde ellos fueron los verdaderos protagonistas, pasando el docente a ser simplemente un guía en el proceso de enseñanza - aprendizaje.
- c) La metodología didáctica llevó a los alumnos a mantener un orden en sus propios trabajos. No se debe pasar por alto que el sistema de evaluación que se usó fue de «Carpeta abierta», lo cuál obligó a los propios alumnos a efectuar un proceso continuado de autoevaluación.

¹ Kohl, M. (1996), *Growin Minds: On Becoming a Teacher*, N. York, *Harper Collins*.

LA VIOLENCIA EN LA ENSEÑANZA MEDIA

Lía Cosse, Ana Salveraglio, Zulma Uruga

*"Tratemos en cambio de educar a los muchachos con una mayor ambición. ¡Para que se conviertan en soberanos! ¡Qué importa ser médico o ingeniero!"
Estudiantes de Barbiana (1971)*

PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación se refiere a como se manifiesta la violencia en los adolescentes y jóvenes que asisten a los centros educativos de ciclo básico dentro de la enseñanza pública, con la finalidad de comprender las motivaciones de su comportamiento.

Nuestra preocupación nace directamente ligada a la práctica educativa cotidiana. Es en ella que estamos inmersas, aún cuando ejercemos la docencia a diferentes niveles y de esa experiencia parte nuestro propósito de investigar sobre las motivaciones de conductas que han acentuado su perfil, más cargados de violencia en los últimos años.

Desarrollamos el paradigma de la complejidad para sustentar el aporte de las diversas disciplinas, (didáctica, psicología social y psicoanalítica, estructuralismo, interaccionismo simbólico) que ayudan a la comprensión de los hechos, en el esfuerzo de no banalizar el comportamiento de los estudiantes en la institución educativa, evitando caer en simplificaciones interpretativas a la hora de las conclusiones.

No pretendemos suscribir opiniones optando por alguna de las distintas corrientes de pensamiento en que nos apoyamos, sino tomar de cada una el mayor aporte posible para la comprensión del problema que nos preocupa.

El punto de partida en cuanto al marco teórico, es nuestra ubicación como docentes y educadores frente a los jóvenes. Es decir desde la perspectiva del adulto frente al ser inmaduro, en proceso de formación, pero propietario de una potencialidad siempre inesperada como tiene el adolescente. Partimos del supuesto tal vez obvio, pero a veces olvidado en nuestro medio que no se puede educar sin entender, (Cardoso- Correa, 1996)¹. Observar la forma en que interactúan los alumnos entre sí y con los adultos en un liceo, constituye una realidad compleja, tan compleja como la vida misma. Nos apoyamos en este sentido en el trabajo de Marta Souto (1996). Dice la autora acerca del conocimiento didáctico, que nosotros llamamos perspectiva del educador: « Es un conocimiento complejo de una realidad compleja (...). Dificultad, donde nuestra mente queda perpleja, donde el pensamiento causal, lineal, resulta insuficiente para entender las incongruencias que se presentan (...) heterogeneidad, contradicciones, paradojas, conflictos que para conservar su sentido no pueden ser reducidos, sino que requieren explicaciones dialógicas que respeten su carácter heterogéneo y analicen su complementariedad. Fenómenos aleatorios, incertidumbre. Donde aparece lo imprevisible (...). Donde el desorden tiene lugar al igual que el orden (...). Donde el principio de la incertidumbre es incluido»² (Marta Souto, 122). La referencia al concepto de incertidumbre nos pareció significativa aún en su reiteración porque la falta de certezas y seguridades es una característica del mundo de hoy, que no reconoce límites etarios o de género.

«¿Qué pasa en las clases y en la escuela con el tiempo? ¿Hay un tiempo propio de lo escolar?
¿Hay una desconexión con el afuera, una descontextualización, una separación de los tiempos externos, vitales?
¿Se reedita un tiempo eterno?
¿Es un indicador de enajenación, de cosificación, de burocratización de la enseñanza?» (Souto, 1996,147)

"Dentro de la escuela y de las clases existe un tiempo propio. Podríamos hablar provisionalmente de una atemporalidad, en tanto:

- el tiempo real, social, el de los sucesos de la vida externa a la escuela no está presente dentro de ella;
- el tiempo personal, vivido por cada uno de los actores no tiene cabida;
- el tiempo compartido (...) parece no suceder (...) . Se vive un eterno presente. (...)»
(Souto, 1996, 145)

OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN

Elaborar un conjunto de sugerencias prácticas, de carácter transformador acerca del tejido de interrelaciones humanas entre alumnos y los demás actores-sectores de un establecimiento educativo (liceo de Ciclo Básico).

Describir las interacciones violentas entre estudiantes, estudiantes y docentes indirectos, estudiantes y docentes directos.

METODOLOGÍA

Abordamos el trabajo desde la perspectiva fenomenológica que trata de entender los hechos desde el punto de vista del actor.

De acuerdo con Taylor y Bogdan «El fenomenólogo busca comprensión por medio de métodos cualitativos, tales como la observación participante, la entrevista en profundidad y otros que generan datos descriptivos (...)».³

Para nuestro trabajo interesa tanto la opinión de un «mal alumno», como la de un estudiante brillante, la de todos y cada uno de los adultos vinculados a la función educativa. La selección de actores entrevistados se realizó de acuerdo a su vinculación con el tema, además de la insoslayable necesidad de acotar el trabajo.

Comprender e interpretar el entramado de relaciones humanas en el tiempo libre del liceo, exige instrumentos propios de la metodología cualitativa.

La investigación se ha realizado en tres centros situados en diferentes zonas de la ciudad donde ha trabajado cada una de las integrantes del equipo, realizando la colecta de datos.

Para realizar la colecta de datos cada una de las integrantes del equipo de investigación realizó quince observaciones directas en el tiempo libre de los estudiantes o sea durante los recreos y horas libres debidas a la falta de profesor. Los espacios observados fueron patio, cantina, corredores y escaleras. Se observaron todos los posibles cruzamientos espacio-tiempo en un turno completo de tiempo extendido. De acuerdo a nuestra conceptualización de violencia observamos según las siguientes pautas: violencia verbal, gritos, insultos, apodosos ofensivos, amenazas; violencia física: empujones, zancadillas, arañazos, golpes, mordiscones, tirones de pelo y de ropa, peleas, agresiones al entorno. Se realizó una anotación inmediata de lo observado en forma cronológica en un cuaderno de observaciones.

Respecto a las entrevistas se elaboraron pautas para facilitar el estudio comparativo en forma vertical y horizontal de los tres liceos estudiados. Se entrevistaron los siguientes docentes en cada uno de los institutos: director, profesores adscriptos, docentes directos e integrantes del equipo interdisciplinario en los liceos que lo tenían.

RESULTADOS

El análisis de las entrevistas así como el de los numerosos incidentes claves registrados en las observaciones, nos permitieron llegar a los siguientes resultados:

Los adultos entrevistados tienen una percepción clara de los problemas que se viven en el liceo acerca de la violencia, sus formas de manifestarse y sus posibles causas. No así los jóvenes que tienen una confusión respecto de como los adultos conciben la violencia y su propia visión del problema.

Los distintos niveles de exigencia - permisividad debido a la heterogeneidad docente y a la falta de un enfoque común de la problemática adolescente, lleva a la confusión del alumnado provocando distorsiones en su conducta.

El exceso de horas libres lleva al aburrimiento de los jóvenes que no saben que hacer y comienzan a empujarse, correrse, hacerse zancadillas, golpearse unos a otros provocando llantos y hechos violentos que generan observaciones y suspensiones por parte de la Institución.

Muchos problemas de violencia que se dan en el liceo tienen su origen en conflictos y rivalidades del barrio. Estas situaciones invaden el ámbito liceal a través de los comentarios que van y vienen entre los propios alumnos, distorsionando y agravando los hechos que originan el conflicto.

Observamos una fuerte desaprensión de los estudiantes hacia el entorno físico y los objetos materiales que deben cuidar porque les pertenece a ellos y sus compañeros de otros turnos y de muchas generaciones

El exceso de alumnos contrasta con la falta de personal y es causa de gran parte de la problemática que hemos descrito.

El liceo es visto por los estudiantes como obsoleto y vetusto y los mensajes de los profesores son considerados banales, carentes de interés y por tanto no pueden competir con los de los medios masivos de comunicación.

La inadecuación de los locales genera un ámbito material violento, por su deterioro, falta de luz, limpieza. «La mugre tradicional», expresión de uno de nuestros entrevistados, transmite vivamente la situación locativa. Es dable destacar que de los tres liceos estudiados, dos de ellos son casas que se «adaptaron», uno de ellos era una mercería y otro una casa de atención psiquiátrica.

Conclusiones

Existen dificultades de comunicación entre adolescentes y docentes en general debido al manejo de códigos diferentes relacionados con la cultura de que son portadores. Pensamos que es altamente relevante que los adultos que tienen responsabilidades docentes y no docentes deben tratar de superar las dificultades de comunicación y contextualizar las expresiones verbales de los estudiantes, en relación a la cultura de la que son portadores. Esto evitaría enfrentamientos que se dan con demasiada frecuencia.

El liceo como institución se debate entre la necesidad de cumplir con el rol propio de la educación formal y una nueva tarea en relación a la socialización primaria que la familia no cumple. Esto explica la falta de límites de los jóvenes y su dificultad para entender la normativa liceal.

Los alumnos en su comportamiento cotidiano, cuando transgreden la normativa liceal, demuestran la necesidad de llamar la atención, de ser protagonistas y de ser escuchados. Cuando han tenido oportunidad de participar en actividades colectivas de su interés, demuestran que saben responder a la confianza que se ha depositado en ellos.

Los jóvenes perciben los criterios y normas de los educadores como excesivamente represivos: «todo es no», es la breve pero reveladora expresión de un estudiante. Por este motivo muchas veces actúan por reacción, con un comportamiento violento.

Los factores que influyen en el contexto en que se manifiesta la violencia constituyen una causalidad compleja y actúan muchas veces potenciando el problema objeto de esta investigación.

Una conceptualización de relevancia tiene que ver con la estrecha relación que existe entre los problemas que observamos en la institución educativa, en cuanto a las manifestaciones de violencia, y su relación con el contexto socioeconómico y cultural de los estudiantes.

PROPUESTA

En base a estas conclusiones y de acuerdo con nuestro objetivo general de elaborar un conjunto de sugerencias de carácter transformador proponemos las siguientes alternativas:

- La existencia en el liceo de un equipo multidisciplinario para el abordaje de una problemática tan compleja como la del adolescente.
- Más docentes indirectos para una atención personalizada del alumnado.
- Trabajar en el tema valores para orientar a los jóvenes que reciben mensajes contradictorios de los adultos y de los medios masivos de comunicación.
- El trabajo en equipo para dar soluciones prácticas y viables dentro de cada Institución.
- Creatividad en la búsqueda de alternativas para el uso del tiempo libre por parte de los estudiantes.
- Necesidad de contextualizar los contenidos programáticos de acuerdo con el interés de los educandos así como modificar las metodologías y evaluaciones utilizadas en el aula.

¹ Cardozo Cuenca, R. y Correa, L. (1996) «Cuando la Educación hace síntoma». Buenos Aires, Roca Viva.

² Souto, M. y otros (1996) «Corrientes didácticas contemporáneas». Buenos Aires, Paidós.

³ Taylor, S.J. - Bogdan, R. 1987 «Introducción a los métodos cualitativos de investigación». Buenos Aires. Paidós. Pág. 16.

LA HISTORIA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ALUMNOS DEL BACHILLERATO DIVERSIFICADO

Cristina Benítez, Daniel Gonda, Claudia Pereira

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

En las últimas décadas del siglo XX estamos asistiendo a una serie de acontecimientos de todo orden como por ejemplo los referidos al vertiginoso avance científico y tecnológico. Por otra parte tenemos los que apuntan a la problemática humana, cada vez más compleja e inquietante que se vive a nivel mundial. ¿Porqué tanto avance científico y tecnológico no logra resolver la problemática humana y mejorar las condiciones de vida de la población?. ¿Qué características deberá tener esa educación, para que sea de calidad y responda a los desafíos que se le plantean en el aquí y ahora, y no quede relegada en la dinámica del mundo actual.?

Nos adherimos a lo planteado por Camino Trapero en el párrafo que citamos a continuación:

«...De acuerdo a la reflexión que venimos planteando, consideramos que la educación del futuro, no debe ser otra, que una educación de cuño humanista, centrada en la persona, más allá de la eficiencia o de la eficacia, sin que esto se descarte. El eje será ayudar a la persona a crecer en todas las dimensiones de su ser: individual, social y trascendente. En suma, una educación que posibilite al ser humano el desarrollo del pensamiento crítico, la libertad responsable, la conciencia axiológica y el compromiso con la comunidad».¹
(Camino Trapero, 1993. pág 21).

Nuestra actividad pedagógica, nos ha permitido a lo largo de los años, detectar con preocupación, la escasa importancia que los estudiantes de enseñanza secundaria adjudican al conocimiento de carácter humanístico aportado por las materias tales como Historia, Literatura, Filosofía y Sociología. La rapidez de los cambios en la sociedad, tanto en el aspecto cognitivo como en el tecnológico, tiende a formar generaciones más tecnócratas, en las cuales la importancia del conocimiento aportado por las materias Historia, Filosofía y Literatura es sensiblemente desjerarquizado por parte de los estudiantes de enseñanza secundaria, independientemente de su orientación.

Nuestra investigación se centra en la importancia que adjudican los estudiantes de cuarto y quinto año del Bachillerato Diversificado de Enseñanza Secundaria, al conocimiento humanístico aportado por el estudio de la materia curricular Historia.

PROPUESTA DE TRABAJO

¿Ven los estudiantes siempre una aplicación inmediata del conocimiento que reciben a través de la materia curricular Historia, independientemente de la orientación que escojan?

¿Consideran los estudiantes al conocimiento aportado por la materia Historia de relevancia para resolver problemas de la vida cotidiana?

OBJETIVO GENERAL

Investigar la importancia que los alumnos le dan al conocimiento humanístico aportado por Historia como materia curricular en los cuartos y quintos años del Bachillerato Diversificado (segundo ciclo de Enseñanza Secundaria).

OBJETIVO ESPECÍFICO

Tratar de indagar si en las concepciones de los estudiantes del segundo ciclo de enseñanza media se percibe una aplicación inmediata del conocimiento humanístico aportado por el estudio de la materia curricular Historia.

METODOLOGÍA

La presente investigación se enmarca dentro de las estrategias cualitativas de generación de conocimiento. Nuestro objetivo fue tratar de entender cual es el universo de concepciones de los alumnos de cuarto y quinto año de Enseñanza Secundaria, en relación al conocimiento humanístico aportado por la materia curricular Historia.

Dada las características de la misma, se decidió utilizar un método de investigación cualitativo, y se consideró que el método fenomenográfico, era el que mejor se adaptaba a los objetivos propuestos. La fenomenografía es un método de investigación cualitativo, descriptivo y a diferencia del método positivista es inductivo.

Al respecto podemos citar a Thomas Kroksmark (1987, p227):

«La fenomenografía es inductiva, lo que significa que la investigación trata particularidades específicas cuya expresión es procesada y elevada a conclusiones generales sobre el objeto estudiado y examinado. Lo contrario es el método deductivo, donde el investigador formula una teoría sobre un fenómeno para posteriormente probar la validez de la misma en las particularidades específicas»².

La fenomenografía realiza una distinción entre el mundo objetivo, con todos sus elementos visibles y observables, y el mundo experimentado subjetivamente.

Este método de investigación, parte de la base de que existe un universo limitado de concepciones sobre los distintos fenómenos, (Alberto Nagle. 1988)³. Se entiende por concepción, la idea básica sobre un fenómeno, constituye el conjunto de ideas básicas que subyacen detrás de nuestras expresiones y formas de relacionarnos con un fenómeno. La concepción, reside pues, en el territorio de lo que se da por sobreentendido.

El método fenomenográfico es un intento cualitativo, de comprender y revelar la perspectiva del individuo, es decir, revelar la perspectiva de segundo orden.

La perspectiva de segundo orden es la que constituye el objeto de análisis: es la concepción, antes que el mundo objetivo con todos sus elementos observables lo que focalizan los fenomenógrafos en sus trabajos. (Nagle 1988 op.cit).

Otro rasgo característico del método fenomenográfico lo constituye el hecho de que el resultado final de la empresa de investigación, está dado por la obtención de un sistema de categorías. El sistema de categorías representa un universo de concepciones cualitativamente diferentes sobre un mismo fenómeno. Este universo de concepciones es limitado. Las categorías en la medida que representan distintas formas de pensar, pueden ser utilizadas en otro contexto diferente al que le dio nacimiento.

«...Cada categoría constituye una parte potencial de una estructura mayor y a su vez relacionada a otras categorías de descripción. La fenomenografía tiene como meta, descubrir el sistema estructural dentro de que coexisten diferentes categorías interpretativas...»

«...Un sistema de categorías, a pesar de haber sido originadas contextualmente son descontextualizadas y pueden resultar de utilidad en contextos diferentes al que las ha generado. La fenomenografía tiene como meta descubrir el sistema estructural dentro del que coexisten diferentes categorías interpretativas. Dichas estructuras podrían resultar de utilidad para entender como entienden las personas...»⁴. (Marton Ference, 1986. pág. 34).

Para nuestra investigación utilizamos como instrumento de colecta de datos, la entrevista semiestructurada. Por medio de ella pretendimos aprehender la perspectiva del sujeto entrevistado sobre el tema investigado.

Los sujetos de investigación fueron alumnos del primer y segundo año del Bachillerato Diversificado, pertenecientes a un liceo público y otro privado. El total de los sujetos de investigación fue de treinta y cuatro alumnos, cuyas edades oscilan entre 15 y 17 años, y se distribuyeron de la siguiente forma: doce alumnos pertenecientes a cuarto año de un liceo privado, doce alumnos pertenecientes a cuarto año de un liceo público y diez alumnos pertenecientes a quinto año de un liceo público.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Del procesamiento de las distintas colectas de datos realizadas en los diferentes liceos surgió un sistema de categorías que representa formas cualitativamente diferentes de entender o concebir la asignatura Historia en el contexto de la Educación Secundaria del país. A continuación se presenta el sistema de categorías.

A. EL CONCEPTO DE TEMPORALIDAD EN LA HISTORIA

Determinados alumnos afirman que la Historia, es una herramienta para entender el presente a la luz del pasado. En ésta categoría, los alumnos, analizan los sucesos del presente, relacionando su origen con hechos del pasado. Los alumnos analizan determinados acontecimientos históricos y los conectan con la problemática del mundo contemporáneo. El estudio del programa de cuarto año (primer año del bachillerato diversificado), les llama la atención, ya que se relaciona con la Historia contemporánea, pudiéndose explicar diferentes situaciones de injusticia social, conflictos bélicos, reclamos territoriales, así como el eterno conflicto entre el Capitalismo y el Socialismo.

B. PROBLEMATIZAR LA ASIGNATURA, ES INDUCIR A PENSARLA.

Estos estudiantes valoran y aprecian las clases interactivas, alejándose del modelo tradicional de clase frontal. Una vez más, se puede comprobar que el estudiante, en la medida en que se ve estimulado a participar en el trabajo, en la clase, adquiere mayor interés por lo que en ella se está desarrollando. Una clase que se desarrolla en un ambiente de respeto y calidez, favorece el intercambio entre el docente facilitador y los alumnos. Los estudiantes están más dispuestos para el razonamiento, buscando así la causalidad entre los diferentes sucesos que se han dado en el tiempo.

Otro aspecto que se puede destacar es la importancia que tiene la personalidad y el carisma del docente, en el momento en que al alumno debe valorar la importancia del conocimiento humanístico, aportado por la materia curricular Historia.

C. CAPACIDAD DE INTEGRAR LOS TEMAS DE HISTORIA, DENTRO DEL CURRÍCULUM.

Los estudiantes que incluimos en ésta categoría son capaces de visualizar que determinados temas pueden ser enfocados desde diferentes perspectivas, eliminando las barreras de la compartimentación curricular.

Esta particularidad, (la de poder considerar un mismo tema desde diferentes ópticas), no es frecuente que se pueda describir en estudiantes pertenecientes al primer año del Bachillerato Diversificado (común a todas las orientaciones), ya que el tipo de educación que se venía impartiendo en el país, hasta hace unos años, en cierta forma inducía a la creencia de que un mismo tema, sólo podía ser considerado desde una sola perspectiva.

Actualmente se está creando un nuevo sistema de estudio, que lleva al alumno a considerar un mismo tema, bajo diferentes ópticas. Esta forma de encarar los temas, trata de formar mentes más inquisidoras, con mayor capacidad de asombro, y por lo tanto mayor tendencia a la investigación, a la búsqueda de los elementos comunes o dispares.

D. LA HISTORIA COMO GENERADORA DE CULTURA.

Estudiantes que ven a la historia como una materia importante para su formación cultural. En esta categoría surgieron distintas características, que nos describen como nuestros estudiantes perciben el conocimiento aportado por la materia curricular Historia. Aparece aquí, la Historia como cultura general, ayudando así al estudiante a integrarse a la sociedad en que está inmerso; junto con este concepto, encontramos el concepto de cotidianidad, hecho al cual todo ser humano está ligado, sea cual fuere la actividad que le toque desempeñar en la división social del trabajo.

E. LA HISTORIA ANALIZA AL MUNDO DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS.

Los estudiantes reconocen la importancia de la historia como asignatura para su formación. Ellos sin embargo enfatizan, con diferentes grados de rigidez, distintos aspectos de la misma. Por ejemplo el acento en la historia nacional o universal. Las preguntas centrales son las siguientes: *¿Cómo visitar ese extraño país llamado pasado? ¿Cómo entender lo sucedido? ¿Cómo se enriquece el estudiante a través del conocimiento de distintos aspectos de la realidad histórica?*

F. LA HISTORIA COMO GENERADORA DE CONOCIMIENTOS PARA ENTENDER LA REALIDAD.

La historia como un medio para entender la realidad. El común denominador de esta concepción es el aporte de la historia a los individuos para ambientarse en el mundo que lo rodea. En esta categoría, los estudiantes son conscientes de la importancia del conocimiento de los hechos sociales, políticos y económicos más trascendentes para entender la realidad en la que están inmersos

CONCLUSIONES

El análisis empírico nos ha permitido extraer las siguientes conclusiones:

La mayoría de los educandos percibe el estudio de la asignatura Historia, como la disciplina que fundamentalmente brinda las herramientas necesarias que permiten interpretar y comprender hechos y circunstancias del presente.

Se trata de un conocimiento humanístico de relevancia, toda vez que propende a la integración social de los individuos. Es interesante hacer notar, que aparece un concepto recurrente en todas las entrevistas: la Historia es vista como una herramienta de interpretación de hechos pasados, que ayudan a entender la problemática actual.

No faltó la concepción de quienes piensan (tal vez por deficiencias en el método de enseñanza, o de divulgación de la asignatura) que la asignatura no facilita la resolución de problemas que presenta la realidad actual. Estos alumnos ven a la Historia, como una mera interpretación de los hechos del pasado, aislados de la realidad actual.

Consideramos que debe ser el presente, el punto de partida para el estudio de la materia, para así facilitar la comprensión de la sociedad en la que los alumnos están inmersos. De esta manera los alumnos podrán tener una visión más clara del por qué de la historia.

Somos conscientes, de que la Historia no puede ser totalmente objetiva, ya que el historiador está viviendo un tiempo y lugar quizás distinto al momento que le toca recrear. Es inevitable por lo tanto, que dicha narración no tenga un tinte personal colmado de las vivencias de su narrador y por supuesto de su audiencia.

De cualquier manera creemos en las palabras de Claxton cuando dice: «La cuestión es que, sea lo que sea que los estudiantes se lleven consigo, deberá ser verdaderamente útil por derecho propio» (Claxton, 1989).

Este grupo modestamente intentó rescatar las ideas de nuestros estudiantes sobre el conocimiento humanístico, y así aportar un granito de arena para que lo que nuestros estudiantes se lleven consigo, les sea realmente útil para su vida futura.

¹Trapero, C. (1993) «Educación en valores». Montevideo, Barreiro y Ramos.

²Kroksmark, T. (1987) «Fenómeno Grafisk Didaktik». Göteborgs, Acta *Universitatis Gothoburgensis*.

³Nagle, A. (1988) «Orientación Vocacional: una investigación desde los jóvenes uruguayos». *Gotemburgo, Göteborgs Universitatis*.

⁴Marton, F. (1986) «*Phenomenography a research approach to investigating different understanding of reality*» en *Journal of Thought*, 21.

El Instituto de Educación

El Instituto de Educación se dedica a la investigación educativa, la formación docente de postgrado y la extensión. Creado en 1980 como una unidad de investigación, el Instituto ha sido pionero en nuestro país en investigar y asesorar en áreas como informática educativa, cambio e innovación institucional, desarrollo curricular y pedagogía de nivel superior.

El Instituto ha alcanzado una reputación internacional por sus investigaciones educativas, muchas de ellas pioneras en América Latina. Ha obtenido importantes premios científicos por su trabajo en esta área, entre ellos el Premio Nacional de Informática y el Premio CREI de Plata del Gobierno de España.

El Instituto otorga el Diploma en Educación a nivel de postgrado y dicta el Certificado de Actualización en Ciencias de la Educación (CACE), con seminarios orientados al desarrollo profesional de docentes, directores y otros profesionales vinculados a la educación. Los participantes en estos postgrados y seminarios tienen la oportunidad de participar en un activo ambiente de investigación aplicada a la realidad nacional, utilizar la más moderna bibliografía, con un cuerpo académico con amplia formación y experiencia, y relacionarse con especialistas de todo el mundo.

