

//ARTES DEL MUNDO//

**ARTES PLÁSTICAS.** El Premio Velázquez de Artes Plásticas consagró ayer a uno de los más revolucionarios autores, afecto al uso de materiales orgánicos y degradables: Artur Barrio, portugués radicado en Río de Janeiro. Disponible en: [http://www.elpais.com/articulo/cultura/poesia/radical/arte/viscera/elpepucul/20110511elpepicul\\_2/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/poesia/radical/arte/viscera/elpepucul/20110511elpepicul_2/Tes)

**THE ECONOMIST.** La inteligencia artificial y la humana siempre dan que pensar, valga la redundancia. Eso y mucho más es lo que propone Brian Christian en su libro *The Most Human Human: What Talking With Computers Teaches Us About What It Means To Be Alive*. Ampliar información: <http://www.economist.com/node/18648170>

**DIDÁCTICA SUPERIOR.** Con artículos a texto completo, descargables en forma gratuita en formato pdf, el primer número de la Revista Electrónica de Didáctica en Educación Superior ya se encuentra disponible en [www.biomilenio.net](http://www.biomilenio.net)

**LE MONDE DIPLOMATIQUE.** Un editorial sobre Fukushima, información sobre cuatro publicaciones nuevas y la posibilidad de suscribirse, y muchas otras cosas interesantes ofrece la versión digital de la clásica publicación dirigida por Ignacio Ramonet: <http://www.monde-diplomatique.es/>

**DOCTOR BLUES.** El célebre protagonista de la serie "Dr. House", Hugh Laurie, ha sido elogiado por su disco "Let Them Talk". Su éxito como músico es una buena noticia pero no compensa los rumores de que el ciclo televisivo se va a discontinuar: <http://www.cinemag.com/nota.aspx?id=1627&sec=1&cont=4&ex=25&ar=14&fi=29>

**LE FIGARO.** Repercusiones de la muerte de Ernesto Sábato en la prensa francesa: <http://www.lefigaro.fr/livres/2011/05/02/03005-20110502ARTFIG00472-la-mort-de-sabato-emeut-l->

