

//ARTES DEL MUNDO//

Un panorama semanal de lo que ocurre en el planeta en materia creativa, en todas las disciplinas culturales.

DA VINCI. El experto Carlo Pedreti confirma la autenticidad del manuscrito de Leonardo da Vinci encontrado recientemente en una Biblioteca de Nantes, pese al escepticismo inicial de su directora Agnès Marcetteau: <http://www.observa.com.uy/vida/nota.aspx?id=105755&ex=27&ar=1&fi=16&sec=14>

VOLCANES. Desde la erupción del Vesubio en adelante, la cultura siempre prestó atención a estas temibles y fascinantes montañas de fuego. Una recorrida amena por la literatura y el cine involucrados puede encontrarse en: <http://www.lefigaro.fr/livres/2010/04/20/03005-20100420ARTFIG00385-la-culture-au-dessus-du-volcan-.php>

FUTURO DE LAS BIBLIOTECAS. Es difícil adivinarlo, de estar a las declaraciones de escritores y administradores de esos nobles recintos. Sobre todo teniendo en cuenta que ni siquiera sabemos cuánto perdurarán los formatos digitales, aquellos supuestos sucesores del libro. http://www.elpais.com.uy/10/12/08/pespec_533839.asp?utm_source=news-elpais&utm_medium=email&utm_term=text-link&utm_content=Bibliotecas

CARTOONS. El humor fluye con frescura de estas viñetas y animaciones en *The New Yorker*: <http://www.newyorker.com/humor>

DAVID BARENBOIM. El director argentino israelí inaugura de modo audaz la temporada de ópera de La Scala de Milán: <http://www.observa.com.uy/Vida/nota.aspx?id=105756>

MIGRACIONES GLOBALES. El libro "La Question migratoire au XXIe siècle", de Catherine Wihtol de Wenden, revisa la migración y el derecho a la movilidad humana: http://www.lemonde.fr/livres/article/2010/12/07/la-question-migratoire-au-xxie-siecle-de-catherine-wihtol-de-wenden_1450173_3260.html

