

//ARTES DEL MUNDO//

Una recorrida planetaria por todas las disciplinas y testimonios de la creatividad cultural, en su más amplio sentido.

ARTE CONTEMPORÁNEO. Un comentario sobre la exposición de cinco colecciones:

http://www.lemonde.fr/culture/article/2010/11/15/cinq-collections-d-art-contemporain-se-rencontrent-a-la-maison-rouge_1440217_3246.html

BOOK REVIEWS. Son una breve pausa que refresca, si uno suele acceder al Washington Post, los videos de Ron Charles con sus reseñas: <http://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/video/2010/09/22/VI2010092201878.html>

LE MONDE DIPLOMATIQUE. La edición chilena de esta clásica publicación incluye la imagen de la tapa de cada uno de los 100 libros que publicó durante 10 años:

<http://www.lemondediplomatique.cl/10-anos-100-libros.html>

AGULHA HISPÂNICA. Perteneciente al Projeto Editorial Banda Hispânica, impulsado por Floriano Martins (Fortaleza, Ceará – Brasil), en la revista de cultura Agulha Hispânica apareció este informe sobre “Franz Tamayo, el insigne poeta boliviano”:

<http://www.jornaldepoesia.jor.br/BHAH02mena.htm>

MONGOLIA. Quienes asocian esta nación ubicada entre Rusia y China únicamente al film documental “La historia del camello que llora”, podrán sorprenderse con toda la información que puede encontrarse en inglés en <http://ubpost.mongolnews.mn/>

Por ejemplo, una nota alusiva a una exposición en el Museo Nacional de Mongolia sobre la “historia secreta” de los mongoles, es accesible en:

http://ubpost.mongolnews.mn/index.php?option=com_content&task=view&id=5517&Itemid=43

Y si a alguien le quedaban dudas acerca de los reales alcances de la penetración cultural de la globalización, basta ver la nota sobre las actividades humanitarias del popular actor Jackie Chan en ese país:

http://ubpost.mongolnews.mn/index.php?option=com_content&task=view&id=5367&Itemid=45

