

//ARTES DEL MUNDO//

Un panorama semanal del mundo en términos de creatividad y cultura, tomándolas en sus manifestaciones más diversas.

### *Premios Nobel*

He aquí una manera de matar dos pájaros de un tiro, con buena información sobre los dos flamantes premios Nobel: el peruano Vargas Llosa (de literatura) y el disidente chino Liu Xiaobo (de la paz). El enlace incluye un video sobre Xiaobo.

<http://inigoortizdeguzman.wordpress.com/2010/10/09/premios-nobel-2010/>

### *Revista Wired*

Vale la pena este breve pero interesante artículo de Clive Thompson sobre el poder del “pensamiento visual”:

[http://www.wired.com/magazine/2010/09/st\\_thompson\\_visual/](http://www.wired.com/magazine/2010/09/st_thompson_visual/)

### *The New Yorker*

No se necesita ser suscriptor para acceder a este comentario cinematográfico de David Denby, que se ocupa de Clint Eastwood y su último film, el thriller sobrenatural “Hereafter”:

[http://www.newyorker.com/arts/critics/cinema/2010/10/18/101018crci\\_cinema\\_denby](http://www.newyorker.com/arts/critics/cinema/2010/10/18/101018crci_cinema_denby)

### *Divulgación científica*

La ciencia forma parte esencial de la cultura contemporánea. Así que puede venir bien un panorama de los distintos tipos de comunicación pública de la ciencia:

<http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/debates-actualidad/historico/default.asp?idforo=GlobalIDI-74>

### *The Economist*

La sección Books, Arts and Culture incluye un comentario bastante negativo sobre la última novela de Philip Roth, *Nemesis*:

[http://www.economist.com/blogs/prospero/2010/10/new\\_fiction](http://www.economist.com/blogs/prospero/2010/10/new_fiction)

