

MICROENSAYOS
Agustín Courtoisie*

1. Una neurona no piensa. Mil juntas sí.
2. El todo es más que la suma de las Artes.
3. El dibujo de un rayo no es un rayo. Pero en cierto sentido sí lo es.
4. La palabra rayo no se parece al rayo. Hasta que la entendemos.
5. Una golondrina hace extrañar el verano. Si aparecen muchas, el invierno quedó atrás.
6. Un hombre sin fuerzas no puede cargar un ataúd. En ese sentido es un inútil. Pero diez inútiles pueden cargar solemnemente un ataúd. Así son útiles.
 7. Según Pavlov, la reiteración del estímulo extingue la respuesta.
 8. La reiteración del estímulo es como una moda que recién pasó.
 9. Una nueva moda presenta un viejo asunto con nuevos argumentos.
10. Las letras y los números flameando como una bandera sólo pueden ser reconocidos por un ojo humano pero no por *software*.
11. Los dibujos rupestres, los diagramas de flujo, el alfabeto griego y la escritura china, todos flamean.
 12. Un ejército no puede tener un único soldado. Pero sí un único general.
 13. Más capitanes que marineros supone un experimento organizacional.
14. Creer que no hay pensamiento sin lenguaje es un acto de soberbia que supone saber qué es el lenguaje y lo que aún es más difícil, saber también qué es el pensamiento.
 15. La larga marcha patriótica. La larga mancha.
16. Es preciso reconsiderar la teoría de la *Gestalt*. Ella posee aportes de valor diferente según se la considere *gestálticamente* aislada o en el contexto de otras teorías.
17. El origen de la comunicación es mucho más interesante que la etapa un tanto obvia de la escritura.

18. Cuando éramos animales, un grito, un susurro, un canturreo o un juego de labios imitando lo que nos rodeaba, fue escuchado por alguno que, por error, le atribuyó un sentido.

19. La costumbre de repetir un error puede generar un sentido.

20. No por mucho madrugar, vivir es menos en vano.

21. Mentar al ahorcado es una grosería.

22. Bandonéon y después.

23. Los jeroglíficos no danzan, excepto que además sugieran otro tipo de danza.

24. Cuando éramos animales nadábamos para sobrevivir. Ahora también.

25. La soga en la casa del ahorcado puede seguir matando a otros.

26. Una pareja se abraza. No se da cuenta que se enreda.

27. Querer ser madre no es una construcción cultural. Lo es el creer que la mayoría no querría serlo si le diesen la oportunidad.

28. La verdad es sencilla. Como la luna o el sol.

29. Si todos juntos en realidad somos la piel de otro ser gigantesco, éste ahora podría preguntarse si es el lunar de una galaxia.

30. Nadie se muere. Sólo se descompone y ya volverá, de otro modo.

31. La música es dulce. Nos sazona para que algo nos devore.

32. Todos somos ciegos de nacimiento, en algún sentido.

33. Perder la vista se parece sospechosamente a perder otras cosas. Nos acostumbramos.

34. La multitud es un estado de la materia peligroso para los individuos.

35. Supongamos que en un tiempo finito X pudiéramos llegar a comprenderlo todo. En el segundo antes, o incluso un día antes, perdería interés.

36. El mal es una ilusión y todo es bueno, o bien, existe y debemos tomar partido. Como no podemos saberlo con claridad, algunos deciden considerarlo una ilusión porque los conforta, otros en tomar partido por el mismo motivo.

37. Usamos más agua, más palabras y más tela de la que en realidad necesitamos. El derroche es universal. Esta frase, por ejemplo, tenían recién 18 palabras pero aumentó enseguida y ahora tiene 29.

38. Algo nos dice que 37 no es un buen número de frase para terminar.

39. 38 tampoco.

40. Ahora sí.

EPÍLOGO

41. La muerte es un problema que tiene sentido sí y sólo sí aceptamos que tiene sentido la identidad personal. En caso contrario, el problema se disuelve y sólo queda el inconveniente de las expensas fúnebres.

42. Dios, si existe en cualquier acepción que se le asigne, es un problema incluso para Él mismo, por aquello de por qué es el Ser y no más bien la Nada.

43. Llorar es humano. Si logramos dejar de serlo, dejaremos también de llorar. Alguien entonces lo hará por nosotros.

44. Los grupos son una especie de individuo gigante que se lleva a veces muy bien y a veces muy mal con los individuos que le dan su ser.

45. Un hombre común es una letra o a lo sumo una palabra. Un gran hombre es una frase. Pero la historia escribe como quiere.

**Profesor de Cultura y Sociedad Contemporánea
LI – FACS – Universidad ORT Uruguay*