

//Actualidad Cultural//

Para este número 100 de Letras Internacionales brindaremos a nuestros lectores un panorama local e internacional más nutrido que de costumbre.

ALIANZA CULTURAL URUGUAY ESTADOS UNIDOS

La biblioteca de la Alianza Uruguay Estados Unidos brinda opciones muy interesantes a partir de su página web en:

<http://www.alianza.edu.uy/news/index.php?ClassId=1&Id=68>

Otras informaciones de interés pueden encontrarse en:

<http://www.alianza.edu.uy/>

El portal de la Embajada de EEUU en Montevideo es sumamente rico en informaciones de toda índole, política, económicas, sociales, educativas o culturales, desde las becas Fulbright hasta La Voz de América, con música y noticias en vivo:

<http://montevideo.usembassy.gov/usaweb/paginas/indexES.shtml>

ALLIANCE FRANÇAISE

L'Alliance no necesita presentación para la inmensa mayoría de los uruguayos. Desde fines del siglo XIX y hasta nuestros días ha sido una referencia permanente para un país como el nuestro donde "Francia" es sinónimo de "Cultura". Lo único que ha cambiado es su domicilio. Desde enero del 2005, se encuentra instalada en Bulevar Artigas 1229, entre Charrúa y Guaná. Página

web: <http://www.alliancefrancaise.edu.uy/>

Sugerimos visitar por lo menos virtualmente la mediateca, incluido su sistema de consulta bibliográfica en línea:

<http://www.alliancefrancaise.edu.uy/mediateca.html>

Seleccionamos aquí para nuestros lectores algunos comentarios de la página. En ella se recuerda la exposición didáctica "Histoire de la Psychanalyse en France" y la proyección de documentales sobre Lacan en el hall de entrada a la Mediateca.

Como artículo recomendable fue elegido el de Elisabeth Roudinesco, escrito a raíz del polémico libro de Michel Onfray "Le Crépuscule d'une idole, l'affabulation freudienne" .

BRASIL

La opción “Cultural” del menú del portal de la Embajada de Brasil en Montevideo, brinda importante información sobre proyectos culturales, cooperación educativa, artes visuales y cómo estudiar en Brasil:

<http://www.brasil.org.uy/br/home/home/index.php?t=index&secc=1>

Otro link de interés:

<http://www.itaucultural.org.br/>

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN URUGUAY

Recientemente hemos llamado la atención sobre la gigantesca labor cultural del Centro Cultural de España de Montevideo, dirigido por Hortensia Campanella.

Consignamos aquí la página web: <http://www.cce.org.uy/cce/>

A vía de ejemplo, remitimos hoy al área donde pueden descargarse variados archivos de audio:

http://www.cce.org.uy/cce/index.php?option=com_content&task=section&id=10&Itemid=52

Y como una suerte de obsequio para nuestros lectores, recomendamos este link donde puede escucharse a Juan Carlos Onetti leyendo el célebre relato “Bienvenido Bob”, archivo de audio integrante del excelente CD producido por el CCE, “Dejemos hablar a Onetti”:

<http://www.cce.org.uy/cce/sounds/CD%20Onetti/Track%20No14.mp3>

GOETHE-INSTITUT DE MONTEVIDEO

Solicitamos a los encargados del Goethe-Institut que nos pusieran al día respecto de sus actividades culturales en el Uruguay. Agradecemos a sus autoridades y en particular a Annette Uppenkamp, asistente de programación cultural, toda la información brindada especialmente para Letras Internacionales. He aquí un breve resumen de los generosos aportes que nos enviaron. Para empezar, destaquemos algunos eventos:

Hasta el 4 de octubre se seguirá exhibiendo la exposición “*Imágenes de Alemania*”.

La muestra internacional “*Menos Tiempo que Lugar*” va en el Subte Municipal hasta el 22 de agosto. Este proyecto se presenta en SUBTE,

con 17 artistas de Latinoamérica y de Alemania. Durante 2010 y 2011, la muestra recorrerá varias ciudades de América Latina, incluyendo nuevos artistas, para culminar su recorrido en Europa.

En octubre el Goethe-Institut presentará dos conciertos: Uwe Schmidt, DJ y músico alemán dará un concierto el 18 de octubre.

Schmidt vivió unos años en Santiago de Chile, lo cual se refleja en su disco *“El baile alemán”* que publicó como Señor Coconut. En 1998 publica el álbum de referencia *“Pop Artificielle”*, con versiones cover entre otros de James Brown, Prince y David Bowie, de los años 80. En 2003 sigue el álbum *“Fiesta Songs”*, donde Schmidt interpreta temas de Michael Jackson y Deep Purple. Tres años más tarde publica bajo el nombre de Señor Coconut And His Orchestra el album *“Yellow Fever”* con 20 versiones de temas del trío japonés Yellow Magic Orchestra.

El 27 de octubre viene Ensamble Nuevo, un proyecto que nació y creció bajo el ala del Goethe-Institut de America Latina. Trece músicos, bajo la dirección del compositor chileno Pablo Aranda, presentan composiciones de gran formato que varían entre los estilos nuJazz/música contemporánea y electrónica de autoría de compositores de America Latina como también de los alemanes Alois Kott y Peter Eisold. El concierto se realizará el 27 de octubre en la Sala Zavala Muniz a las 20 horas.

La página web del Goethe-Institut es: www.goethe.de/montevideo

ITALIA

La página web de la embajada de Italia en Montevideo es:
http://www.ambmontevideo.esteri.it/Ambasciata_Montevideo

La opción del menú referida a “Cooperación cultural” ofrece abundante información sobre acuerdos en materia cultural, programa cultural, becas de estudio, difusión de la lengua italiana y cómo estudiar en Italia

Para acceder directamente hacer click en:
http://www.ambmontevideo.esteri.it/Ambasciata_Montevideo/Menu/I_rapporti_bilaterali/Cooperazione+culturale/

MÉXICO

El Concurso de Cuento "Edmundo Valadés", convocado por el Gobierno del Estado de Puebla, se acerca a su fecha límite para la

presentación de trabajos: el 31 de agosto de 2010.

Las bases pueden descargarse de:

<http://portal.sre.gob.mx/uruguay/pdf/convocatoriacuentopuebla.pdf>

Muchos otros links pueden encontrarse en la sección cultural accesible en:

<http://portal.sre.gob.mx/uruguay/index.php?option=displaypage&Itemid=52&op=page&SubMenu=>

Por ejemplo sobre el Consejo Nacional Para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Bellas Artes, Museos de México, Revista M (Museos de México y el Mundo), Instituto Mexicano de Cinematografía, Mas de Cien Años de Cine Mexicano, Cine Mexicano, Festival de Cine de Guadalajara y Consultas Filmográficas de la UNAM

Por más información: <http://portal.sre.gob.mx/uruguay/>

PERÚ

El Agregado Cultural de la Embajada del Perú, Bruno Podestá, nos ha hecho llegar gentilmente el último número de la revista bilingüe (español-inglés) *Play Perú*, de excelente presentación gráfica y variados contenidos culturales.

Las exposiciones de artes plásticas y las conferencias organizadas por esa representación son numerosas y siempre muy atractivas. A principios de agosto, por ejemplo, el poeta peruano Reynaldo Jiménez, editor entre otras obras de la antología *El libro de unos sonidos. 37 poetas del Perú (1988; 2005)* ofreció la conferencia “4 poetas actuales del Perú”.

URUGUAY

Muchas instituciones amigas nos hacen llegar su información todas las semanas y es imposible incorporar todas las que vinieron para este número 100 de Letras Internacionales. Mencionemos apenas aquellas que por diferentes motivos no podrían omitirse en esta ocasión. Prometemos ir publicando el resto de las actividades en próximas ediciones.

El Museo de San José cumple 63 años (1947-2010). Hemos podido comprobar personalmente su persistente calidad en todas las disciplinas artísticas. Por ejemplo, el viernes 6 de agosto se inauguró el “Camino Púrpura, acercamiento a un Evangelio de Saramago” del

artista Enrique Badaró Nadal. Por más información nuestros lectores pueden dirigirse a:

museosan jose@adinet.com.uy

El Centro Cultural Dodeca nos envía puntualmente su programación y puede visitarse virtualmente en <http://dodeca.org/>

La Máquina de Pensar, 1050 AM, lunes a jueves de 20 a 21 hs. es un programa radial conducido por Pablo Silva Olazábal y producido por Gustavo Germán. Parte de sus contenidos pueden accederse en:

www.radiouruguay.com.uy

<http://piensamaquina.blogspot.com/>

La Sociedad Rodoniana, conducida por Romeo Pérez y Daniel Mazzone, que desarrolla actividades en Zelmar Michelini 1220, Montevideo, en el mismo ámbito que la sede del tradicional CLAEH, conmemoró las Jornadas del Bicentenario con un importante acto académico. Las exposiciones de los panelistas convocados pueden verse en:

Parte I: <http://www.ustream.tv/recorded/7229077>

Parte II: <http://www.ustream.tv/recorded/7230825>