

//Actualidad Cultural//

LE FIGARO

Marilyn Monroe sigue dando qué hablar. Ahora a partir de sus textos íntimos y totalmente inéditos:

<http://www.lefigaro.fr/livres/2010/08/03/03005-20100803ARTFIG00523-ecrits-inedits-de-marilyn-premieres-indiscretions.php>

THE NEW YORKER

También “Inception” el último film de Christopher Nolan, protagonizado por Leonardo DiCaprio, sigue despertando ríos de bytes. Ojalá no lleve a olvidar aquella exquisita rareza que fue “Memento”:

http://www.newyorker.com/arts/critics/cinema/2010/07/26/100726c_rci_cinema_denby

THE ECONOMIST

Un interesante reporte sobre el genoma humano, ya transcurrida una década de culminado el proyecto:

<http://www.economist.com/node/16349358>

CORRIERE DELLA SERA

Nadie puede pasarse sin la TV y menos los italianos. Una rápida muestra de noticias que van de la política a las comedias, que los internautas lúcidos sabrán distinguir, puede encontrarse en:

<http://video.corriere.it/?vxChannel=Primo%20Piano>

EL PAIS DE MADRID

El arte ya no es lo que era, pero puede que sea algo mejor. Sobre música alternativa que se puede pintar vale la pena enterarse en:

http://www.elpais.com/articulo/madrid/Musica/alternativa/puede/pintar/elpepucul/20100804elpmad_12/Tes

WIRED

Si se trata de aprender nuevos idiomas, he aquí algunos buenos consejos para los duros de oído:

http://howto.wired.com/wiki/Learn_a_New_Language_Fast

ARMELLE HÉLIOT

El blog “Le grand théâtre du monde” de Armelle Héliot , accesible también desde el portal de Le Figaro, vale la pena un vistazo:

<http://blog.lefigaro.fr/theatre/>