

//Actualidad Cultural//

De Fritz Lang a Robert Bresson, pasando por Wong Kar-Wai o Yasujiro Ozu, el cine alternativo al que predomina en las salas comerciales, si es cine artístico, siempre es actual.

Vayan aquí las recomendaciones de Jorge Castro, cultor del buen cine y generoso anfitrión de veladas culturales –y en adelante esperemos que también amigo de estos espacios culturales de LETRAS INTERNACIONALES–.

Los links remiten a comentarios de una breve muestra de títulos y autores de todas las épocas:

Zabriskie Point (Michelangelo Antonioni 1970)

<http://www.filmaffinity.com/es/film512095.html>

<http://www.canaltcm.com/peliculas/zabriskie-point>

La hierba Errante (Yasujiro Ozu, 1959)

<http://thecinema.blogia.com/2006/020601-ukigusa-1959-yasujiro-ozu-la-hierba-errante-.php>

<http://www.bazuca.com/pelicula-7310937-La-Hierba-Errante>

My Blueberry Nights (Wong Kar-Wai, 2007)

Atípico Wong Kar Wai (Hong Kong) filmado en USA con actores americanos y el debut actoral de Norah Jones.

<http://www.blogdecine.com/criticas/my-blueberry-nights-seguimos-deseando-amar>

<http://www.filmaffinity.com/es/film949020.html>

El Espejo (Andrei Tarkovsky, 1975)

[http://www.mucho cine.net/criticas/1444/El-Espejo-\(Zerkalo\)](http://www.mucho cine.net/criticas/1444/El-Espejo-(Zerkalo))

El Hombre de Londres (Bela Tarr, 2007)

Ultima película de este autor húngaro que descubrimos hace algunos años.

<http://babel36.wordpress.com/2009/07/17/el-hombre-de-londres-a->

[londoni-ferfi-bela-tarr-2007/](#)

<http://www.decine21.com/Peliculas/El-hombre-de-Londres-16657>

The Man From Earth (Richard Schenkman, USA 2007)

<http://www.tauzero.org/2008/12/the-man-from-earth/>

<http://www.blogdecine.cl/?p=869>

El Dinero (Robert Bresson, 1983)

<http://misteriosoobjetoalmediodia.wordpress.com/2007/11/23/el-dinero-largent-robert-bresson-1983/>

Metropolis (Fritz Lang, 1927)

Este clásico imperdible, que muchos conocerán, obra maestra del cine mudo, referencia en ciencia ficción.

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,5243866,00.html>

<http://www.dw-world.de/dw/article/0,,4495668,00.html>

http://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2010/02_programm/2010/02_Filmdatenblatt_2010_20105927.php