

//Actualidad Cultural//

MUERTE DE ALBERTO METHOL FERRÉ

El 15 de noviembre de 2009 falleció el ensayista, pensador político y teólogo Alberto Methol Ferré, gran figura intelectual del Uruguay.

Quienes conocimos a “Tucho” Methol en tiempos de Cuadernos de Marcha –en la última etapa de aquella publicación dirigida por nuestros entrañables amigos Carlos Vargas y Mercedes Quijano–, pudimos confirmar una y otra vez su influencia sutil en generaciones de latinoamericanos.

Y sabemos que su trayectoria vital se entrelaza con las mismas idas y venidas del continente y, en particular, las de muchos uruguayos que desde diferentes tiendas políticas siguen buscando un camino de justicia y de afirmación de la propia identidad histórica. He aquí unos enlaces sobre ese gran hombre y pensador independiente:

http://www.lanacion.com.ar/nota.asp?nota_id=1200670

<http://licpereyramele.blogspot.com/2009/11/alberto-methol-ferre-1931-2009.html>

http://www.socilamerica.com.ar/seccion_noticias.php?id=12276&tipo=detalle

http://electroneubio.secyt.gov.ar/Alberto_Methol_Ferre-Uruguay_como_Problema.htm

MÚSICA BARROCA

La Fundación Mozarteum anuncia la llegada de dos grandes de la música barroca llegan a Montevideo.

El gran clavecinista Jacques Ogg, director de la Lyra Baroque Orchestra de Saint Paul/Minneapolis, y Wilbert Hazelzet, uno de los mejores músicos del mundo en flauta barroca, ambos maestros del Conservatorio Real de La Haya. En el marco de su gira latinoamericana, interpretarán un programa obras de Locatelli, Couperin, Leclair, C.Ph. Emanuel Bach y J.S. Bach. El concierto es organizado por la Universidad Católica, la Fundación Mozarteum del Uruguay y Fundación Zonamérica y cuenta con el apoyo de la Embajada del Reino de los Países Bajos. Se presentarán el jueves 3 de diciembre a las 20 hs. en el Aula Magna de la Universidad Católica del Uruguay, Avenida 8 de Octubre 2738, Montevideo. Por más información escribir al e-mail cultura@ucu.edu.uy o llamar al 4872717 int 278

THE NEW YORKER

Una vez más recomendamos la versión online de la célebre publicación, que incluye artículos, cartoons, blogs, archivos de audio y video, slide shows, además de un nutrido archivo histórico digital.

<http://www.newyorker.com/>

CINE

El afamado Oliver Stone, pese a su historial de director riguroso e independiente, parece haber sucumbido a la elocuencia del presidente venezolano Hugo Chávez:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Chavez/estrella/Oliver/Stone/elpepucul/20090907elpepucul_4/Tes