

//Notas de Análisis//

ANTROPOLOGÍA HOY

*Prof. Agustín Courtoisie**

Si bien desde su aparición en febrero de 2009 ya merecía un comentario minucioso, la reciente muerte de Claude Lévi-Strauss convierte en ineludible hacer referencia hoy al Anuario 2008-2009 de Antropología Social y Cultural en Uruguay.

Porque todo su primer tramo está dedicado al célebre investigador y autor de *Tristes trópicos*, *El pensamiento salvaje* y *Las estructuras elementales del parentesco*, entre muchas otras obras. Y muy oportunamente, los textos de Sonia Romero, Marc Abélès, Ruben Tani, Ricardo Viscardi, José López Mazz y Rafael Bayce, recogen el ciclo de conferencias del año anterior en homenaje a la obra de Claude Lévi-Strauss, que tuvo lugar en la Sala Varela de la Biblioteca Nacional.

La fertilidad teórica de muchas de sus ideas y la excelencia humana, en lo personal, del gran pensador y antropólogo, la evolución de la antropología contemporánea y la influencia del estructuralismo, son visitados a lo largo de las páginas de esta primera sección con rigor constante y, en algunos casos con excepcional tono didáctico, que las hace recomendables a quienes no son especialistas pero desean tener un panorama del estado de la antropología social y cultural o de sus disciplinas conexas.

El segundo tramo se titula “Teoría y praxis en la escena nacional”, y aborda en algún caso, nuevamente, el ámbito conceptual de Lévi-Strauss (texto de Fabricio Vomero), sin pudores positivistas recorre la antropología filosófica en el Uruguay, acercando a Arturo Ardao con Dilthey (texto de Ruben Tani), aproxima al lector el giro producido en el análisis de los objetos o artefactos de las diferentes culturas, en la línea de Bruno Latour y P. Descola (texto de Martín Gamboa) y, por último, transita sobre “Las artes de narrar en la construcción de identidades” (texto de Nicolás Guigou).

Los dos últimos tramos completan las excelencias de esta edición del Anuario. La tercera sección se titula “Demandas de investigación e intervención de las ciencias antropológicas” y

brinda artículos que se ocupan del retorno del Estado en políticas sociales (Ricardo Fraiman y Marcelo Rosal), también de “El Palenque, el sentido de lo cotidiano: gusto, placer y sociedad” (Octavio Nadal), del impacto de la instalación de una fábrica de celulosa y una planta eléctrica en Colonia (Antonio Lezama), y de “El rol de la Antropología Social en el estudio del impacto arqueológico y cultural” (Marina Pintos y Victoria Lembo).

El cuarto y último tramo del Anuario 2008-2009 tranquilizará a muchos que podrían temer endogamia o autismo en ámbitos que, precisamente, deben ser los más permeables a todas las expresiones culturales (y académicas) del orbe: “Vínculos académicos en Antropología: proyección y convergencia en Uruguay” es una sobrada prueba de lo bien que se hacen ciertas cosas que suelen pasar desapercibidas.

A modo de ejemplo, Sonia Romero Gorski, editora y compiladora del presente Anuario 2008-2009 y Directora del Departamento de Antropología Social (FHCE), recuerda que hace cuatro años que la institución viene cumpliendo con un programa de trabajos conjuntos e intercambios académicos con el equivalente de la Universidad de La Sapienza de Roma (pág. 223).

Y no solamente en este mismo volumen se incluye un artículo de Evelyn van Heck (La Sapienza) que comenta los resultados de su investigación sobre uruguayos emigrados a Italia, sino que la profesora Carla María Rita estuvo en Montevideo el año pasado trabajando para el libro “Un paese che cambia. Saggi antropologici sull’Uruguay tra memoria e attualità”.

Agrega Sonia Romero: “El Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia aprobó la realización de una misión etnológica Uruguay-MERCOSUR; dicha misión la promovimos conjuntamente con el profesor Alessandro Simonicca, comprometiéndome en la referencia académica local, mientras el profesor Simonicca organiza el trabajo que los estudiantes italianos deben realizar durante su estadía en el Uruguay”.

Otros artículos incluidos en la última parte de este imperdible Anuario 2008-2009, se ocupan de “Voces indígenas americanas: entrevista con la antropóloga Dra. Susan Lobo” (texto de Walter Díaz Marrero) y “Aspectos destacables del Proyecto ELAM (Cuba) y su impacto en el Uruguay” (texto de Natalia Picaroni Sobrado).

Merece especial destaque, finalmente, el cuidado general de la

edición del Anuario 2008-2009. Porque al diseño gráfico profesional, a las tapas y al papel de buena calidad se le adicionan sutiles imágenes oníricas, de tonos crepusculares, del artista Pedro Peralta (uruguayo) –ganador entre otras distinciones de un Premio Morosoli (2004) de la Fundación “Lolita Rubial”–.

**Profesor de Cultura y sociedad contemporánea.
Depto de Estudios Internacionales
FACS – ORT Uruguay*

FUENTE:

ANUARIO. Antropología Social y Cultural en Uruguay (2008-2009). Compilación y edición: Sonnia Romero Gorski, Directora del Departamento de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay.