

//Actualidad Cultural//

CLAUDE LEVI-STRAUSS

La reciente muerte de Claude Levi-Strauss induce a recorrer algunos links sobre esta personalidad fundamental del siglo XX y el XXI para las ciencias sociales, la antropología, la filosofía y el psicoanálisis. Por ello resulta oportuno transcribir el breve texto de Gustavo Dessal (Madrid) que ha difundido el "Boletín R" de la Comunidad Virtual Russell, - Psicoanálisis.

* * *

El pasado 30 de octubre Claude Levi-Strauss falleció en París a la edad de 100 años, una cifra tan gloriosa como la obra que nos ha legado. La bendición de su longevidad, sin embargo, no vuelve menos conmovedor el sentimiento de una enorme pérdida, solo compensada por la infinita sabiduría que nos deja, y que habrá de perdurar en el campo de las ciencias sociales y el psicoanálisis. No es esta la ocasión de valorar con todo el rigor que merece la contribución de Levi-Strauss al psicoanálisis, en especial al de orientación lacaniana. Baste recordar que su amigo Jacques Lacan se valió, entre otras fuentes, del estructuralismo levistraussiano para renovar su lectura de Freud, transmutando de manera radical el entendimiento y la praxis del psicoanálisis. Claude Levi-Strauss nos ayudó a comprender el mundo, y contribuyó más que nadie a la renovación de la antropología, una disciplina a la que, con su concepto de estructura, supo arrancar de las siniestras manos de las ideologías colonialistas. Su obra fue una empresa que restituyó la dignidad de los pueblos llamados "primitivos" o "salvajes", al descubrir y demostrar en ellos el dominio de las mismas fuerzas universales que animan las sociedades en todos los confines del mundo. Como lector de su obra y deudor de su notable genio, expreso aquí -y seguramente en nombre de todos mis colegas de la ELP mi emocionado tributo.

Por más información, ver:

www.comunidadrussell.com

<http://www.epdlp.com/escritor.php?id=3013>

<http://www.eldia.com/edis/20091104/informaciongeneral0.htm>

<http://www.elpais.com/articulo/cultura/Muere/anos/antropologo/fra>

[nces/Claude/Levi-Strauss/elpepucul/20091103elpepucul_12/Tes](http://www.letrasinternacionales.com/2009/11/091103_elpepucul_12/Tes)

http://www.bbc.co.uk/mundo/cultura_sociedad/2009/11/091103_1640_muere_levi_strauss_jg.shtml

ARTES PLÁSTICAS

A pedido de la artista plástica Elsa Trolio, tuvimos el honor de escribir el texto del catálogo y de la invitación para la exposición “Los huesos del fuego”. En la sección “Reflexión” de este número de Letras Internacionales, el navegante puede encontrar el texto completo del catálogo. He aquí las palabras de la tarjeta de invitación y el link al blog de la artista donde pueden contemplarse muchas de sus obras.

* * *

Los huesos del fuego

Hasta el fuego puede tener cierta estructura. En vez de poner fuego a los huesos, para que se calcinen, y desaparezcan, aquí se trata de encontrar los huesos del fuego, es decir encontrar el sentido fuerte, la trama de significado, aun detrás de lo que parece vacilante, tembloroso, destructivo. Ahí están algunas de las claves de la obra de Elsa Troilo: memoria completa de los seres, luces que iluminan sin quemar, fuego de amor que fusiona y hasta quizás reponga la carne de los huesos.

Agustín Courtoisie, 2009.

Para ver las obras de la artista plástica Elsa Trolio: <http://elsatrolio.blogspot.com>

FOTOGRAFÍA

La sala de exposiciones del CENTRO CULTURAL DODECÁ, San Nicolás 1306, Montevideo, tel. 600 08 87, expone en estos días “Álbum de Memoria” de Juan Ángel Urruzola y la muestra de fotografías realizada en el marco del Encuentro Internacional de Fotografía FOTOGRAMA - 09

La exposición permanecerá hasta el 25 de noviembre y se podrá visitar de lunes a sábados en el horario de 18 a 21hs.

Por más información: <http://dodeca.org/>