

//Actualidad Cultural//

THE ECONOMIST

La Cape Town Opera (CTO), la única compañía profesional de ópera sudafricana sobreviviente de la era del apartheid, pone de nuevo en escena "Porgy and Bess" de George Gershwin.

http://www.economist.com/books/displayStory.cfm?story_id=14636948#

LE MONDE

Un cómic que hace tiempo constituye objeto de culto, está de cumpleaños. Francia lo festeja con un nuevo album que lleva el título de "L'Anniversaire d'Astérix et Obélix, le livre d'or",

<http://www.lemonde.fr/web/sequence/0,2-3246,1-0,0.html>

CORRIERE DELLA SERA

Internet y el mundo multimedia genera un inmenso tesoro de informaciones pero que se disipa o se pierde en soportes precarios, o en sitios que dejan de estar accesibles. Por ello la Università di Pavia lanza el proyecto PAD, "Pavia Archivi Digitali", que al menos procurará preservar lo relativo a grandes personalidades italianas de la cultura de los siglos XX y XXI.

http://www.corriere.it/cultura/09_settembre_18/memorie_digitali_pavia_cultura_bb21fe6c-a456-11de-a9bb-00144f02aabc.shtml

THE NEW YORKER

La versión online de la célebre publicación, incluye artículos, cartoons, blogs, archivos de audio y video, slide shows, y un archivo histórico digital de largo tiempo.

<http://www.newyorker.com/>

EL PAIS DE MADRID

Preparan un homenaje a la popular cantante argentina Mercedes Sosa. Muy recomendable por todos los links hacia informaciones sobre la artista recientemente desaparecida.

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Segib/prepara/homenaje/Mercedes/Sosa/elpepucul/20091022elpepucul_4/Tes