

//Actualidad Cultural//

La reciente declaratoria de UNESCO del candombe y del tango como patrimonio de la humanidad tiene sus antecedentes y, por supuesto, instituciones promotoras de esas manifestaciones culturales que desde hace décadas han defendido con dignidad sus propios espacios. He aquí una breve selección de links sobre el tema.

CANDOMBE

<http://www.presidencia.gub.uy/web/noticias/2006/02/2006021705.htm>

<http://botijassolidarios.blogspot.com/feeds/posts/default>

<http://www.choike.org/nuevo/informes/2142.html>

<http://portal.ajintem.com/america-latina/519-uruguay-de-esclavas-a-domesticas-mujeres-afrodescendientes.html>

<http://www.choike.org/nuevo/informes/1072.html>

TANGO

http://www.portalbioceanico.com/temasespeciales_tango.htm

http://www.radiodetangos.com/radio-de-tangos-online/es/Mision_Uruguay_.htm

<http://www.joventango.org/>

<http://tangolyrics.blogspot.com/>

<http://www.pasiontango.net/es/letras-de-tango.aspx>

<http://tangueros.mforos.com/926693/4127480-marcos-aguinis-y-el-tango/>

CANDOMBE, TANGO Y OTRAS DECLARATORIAS

<http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2009/09/30/el-tango-y-el-candombe-se-convierten-en-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad>