

## //Actualidad Cultural//

### **MUERTE DE JOSÉ PEDRO BARRÁN**

El pasado viernes 11 de setiembre de 2009, a la edad de 75 años, falleció el gran historiador uruguayo José Pedro Barrán(1934-2009).

Una bibliografía muy abarcadora de su producción historiográfica puede encontrarse en:<http://www.180.com.uy/articulo/Fallecio-Jose-Pedro-Barran>

En ocasión de recibir el Premio Nacional a la Labor Intelectual 2009 (MEC) se le realizó a José Pedro Barrán una entrevista que recomendamos a nuestros lectores. Accesible en:  
<http://www.laondadigital.com/laonda/LaOnda/Entrevistas/Jose%20Pedro%20Barran.htm>

Otros datos sobre su vida y su obra pueden consultarse en:  
<http://www.tiempo.com.uy/lecturas/55-lec/234--murio-a-los-75-anos-el-historiador-jose-pedro-barran>

### **FESTIVAL DE WOODSTOCK**

En agosto se cumplieron cuarenta años del célebre Festival de Woodstock, realizado en una granja de Bethel, Nueva York, entre los días 15 y 17 de agosto de 1969. Es imposible no referirse en esta ocasión a Wikipedia porque realmente aporta muchos datos verificables por otras fuentes:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Festival\\_de\\_Woodstock](http://es.wikipedia.org/wiki/Festival_de_Woodstock)

Un comentario de las mejores letras y canciones es accesible en:  
<http://rockinandblogin.com/cadadiauncantar/2009/08/festival-woodstock-1969.html>

### **CENTRO CULTURAL DODECÁ (MONTEVIDEO)**

#### **CINE**

Juventud y Rock

“La rosa”

Mark Rydell, EEUU 1979

jueves 17 de setiembre, 16hs

El cine de Theo Angelopoulos  
“Reconstrucción”  
Theo Angelopoulos, Grecia 1970  
jueves 17 de setiembre, 20hs

Juventud y Rock  
“The Doors”  
Oliver Stone, EEUU 1991  
viernes 18 de setiembre, 20:30hs

Juventud y Rock  
“La rosa”  
Mark Rydell, EEUU 1979  
sábado 19 de setiembre, 19hs

El cine de Theo Angelopoulos  
“El viaje de los comediantes” (Parte I)  
Theo Angelopoulos, Grecia 1975  
jueves 24 de setiembre, 16hs

## **CURIOSIDADES DE INTERNET**

La página Gapminder aporta mucha información presentada en forma atractiva para pensar el mundo partiendo de cifras y hechos contantes y sonantes. Su lema es: “Unveiling the beauty of statistics for a fact based world view”. Accesible en:  
<http://www.gapminder.org/>