

//Actualidad Cultural//

El centenario de “*Motivos de Proteo*” es una buena excusa para recomendar links con libros enteros de Rodó y críticas sobre su vida y obra. La presencia inusual de Rodó como objeto de polémica en la TV también justifica la inclusión de un par de links de “Youtube”.

LIBROS DE RODÓ Y PERSPECTIVAS CRÍTICAS

La versión completa de “*Ariel*” y de “*Motivos de Proteo*”, publicada por la Biblioteca Ayacucho (Venezuela), con estudios preliminares de Carlos Real de Azúa., puede descargarse gratuitamente de:

http://www.bibliotecayacucho.gob.ve/fba/index.php?id=97&backPID=87&tt_products=3

Otras ediciones completas de **Ariel** en formato digital pueden encontrarse en:

<http://www.analitica.com/Bitblib/rodo/ariel.asp>

<http://es.wikisource.org/wiki/Ariel>

<http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12815073126702617432435/index.htm>

Merece mucha atención la edición de **Ariel** con estudio preliminar de Belén Castro:

[http://books.google.com/books?id=8-](http://books.google.com/books?id=8-FCXcXDVKcC&dq=jos%C3%A9+enrique+rod%C3%B3&printsec=frontcover&source=bl&ots=IyrURMMKj2&sig=Ti1kjm7FqhK_5n6wj7qwkyzZB94&hl=es&ei=LdOOSoriB8LcmQeHtrn4Bw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3)

[FCXcXDVKcC&dq=jos%C3%A9+enrique+rod%C3%B3&printsec=frontcover&source=bl&ots=IyrURMMKj2&sig=Ti1kjm7FqhK_5n6wj7qwkyzZB94&hl=es&ei=LdOOSoriB8LcmQeHtrn4Bw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3](http://books.google.com/books?id=8-FCXcXDVKcC&dq=jos%C3%A9+enrique+rod%C3%B3&printsec=frontcover&source=bl&ots=IyrURMMKj2&sig=Ti1kjm7FqhK_5n6wj7qwkyzZB94&hl=es&ei=LdOOSoriB8LcmQeHtrn4Bw&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=3)

Un ejemplo de intervención parlamentaria de Rodó:

http://www.periodicas.edu.uy/Libros%20sobre%20pp/Rodo_sobre_propriedad_literaria.pdf

Fichas breves sobre su vida y obras:

<http://www.mec.gub.uy/academiadeletras/DANNOMBRE/Rodo.htm>

<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/506652/Jose-Enrique-Rodo>

Una bibliografía

<http://evergreen.loyola.edu/tward/www/courses/biblio/rodo.htm>

“José Enrique Rodó. De la convicción a la conversión: una clave de pensamiento en su obra” por Jorge Liberati. Artículo publicado en revista Relaciones. Completo en:

<http://www.chasque.net/frontpage/relacion/0509/rodo.htm>

“Producción simbólica en la comunidad intelectual uruguaya: José Enrique Rodó (1871-1917)” por Ruben Tani

<http://www.nodulo.org/ec/2002/n005p20.htm>

JOSÉ ENRIQUE RODÓ EN YOUTUBE

En el programa “El LadOculto” (Canal 20 de TCC) conducido por Gerardo Sotelo, se emitió en junio de 2009 una edición especial sobre la vida y obra de José E. Rodó, en el que participaron Romeo Pérez, Daniel Mazzone, Malena Rodríguez, Pablo Romero y nuestro editor Agustín Courtoisie. Puede accederse a dos fragmentos del programa referidos a la integración latinoamericana, el intelectual y la esfera pública en:

<http://www.youtube.com/watch?v=RGyU5UlmKlw> (sobre la integración latinoamericana)

<http://www.youtube.com/watch?v=REhk6cqqN4Q> (sobre los intelectuales y la esfera pública)