

## //Actualidad Cultural//

Desde la Nanología como investigación orientada a la producción de dispositivos de extrema pequeñez y más en general como ciencia de todo lo pequeño, a los microcuentos o nano relatos como emblemas de un género que renace hoy con vigor, en tiempos de miniaturas conozcamos en grande lo mejores sitios para introducirnos con algo de rigor en el tema.

David Lagmanovich (Universidad Nacional de Tucumán), presenta con sutileza una antología titulada “La Extrema brevedad: microrrelatos de una y dos líneas”.

Accesible en: <http://www.ucm.es/info/especulo/numero32/exbreve.html>

La Revista Literaria AZUL@RTE se ocupa del tema en una estimulante nota: <http://revistaliterariaazularte.blogspot.com/>

Uno de los referentes del microrrelato es Augusto Monterroso. Varias páginas de Internet lo homenajean como es debido. Accesibles en:

<http://trianarts.com/augusto-monterroso-microrrelatos/>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/antologia/>

<http://cvc.cervantes.es/actcult/monterroso/biografia.htm>

Como siempre, dado que consideramos que la ciencia y la tecnología forman parte sustantiva de la cultura en la sociedad contemporánea, el mundo de “lo nano” desde esa perspectiva puede indagarse en muchos sitios. Aquí recomendamos apenas algunos:

<http://www.portalciencia.net/nanotecno/>

<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/Campus/9468/nanotec.htm>

[http://www.euroresidentes.com/futuro/nanotecnologia/nanotecnologia\\_que\\_es.htm](http://www.euroresidentes.com/futuro/nanotecnologia/nanotecnologia_que_es.htm)