

//Actualidad Cultural//

El género ensayístico permite satisfacer ciertos requerimientos académicos y, a la vez, aporta un formato estimulante para que la reflexión propia no caiga agobiada por el aparato bibliográfico o el “corto y pego” de muchos textos de pretendido rigor. En este mismo número de Letras Internacionales N° 63 da una elegante muestra de ello el escritor Carlos Francia. Hemos encontrado varios links interesantes que refieren al “ensayo”, con especial énfasis en el ensayo filosófico.

Primero las damas: las “mujeres filósofas” en español tienen su propia página y está a cargo de la Asociación Española de Filosofía María Zambrano. Especialmente interesada en las aportaciones de las mujeres a la filosofía española e hispánica, es promovida por autoras de sólido prestigio académico.

Accesible

en: <http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/8947/>

La segunda recomendación es la del “Proyecto Ensayo Hispánico”. Producto de un trabajo en equipo, su objetivo es difundir la cultura hispánica. Su responsable es José Luis Gómez-Martínez, profesor de Ensayo Hispánico en el Departamento de Lenguas Románicas en la Universidad de Georgia. Desde noviembre de 1997, más de 80 estudiosos de la cultura hispánica han colaborado en la preparación de estas páginas.

Accesible en: <http://www.ensayistas.org>

Un ejemplo brillante del género lo ofrece Carlos Pereda en “¿Qué puede enseñarle el ensayo a nuestra filosofía?”. Como incitación, recordemos que desde el comienzo de su texto Pereda afirma que “somos invisibles”: “Esta melancólica comprobación hace referencia al ‘no lugar’ que ocupamos los filósofos en América Latina y, en general, en lengua castellana o portuguesa: tendemos a sobrevivir como meros fantasmas que dan clases y escriben textos, algunos quizá admirables, pero que casi nadie se interesa por ellos, entre otras razones, porque casi nadie se demora en leerlos”.

Accesible en: <http://www.fractal.com.mx/F18pered.html>

Por último, y nos comprenden las generales de la ley, una apología del uso del género ensayo en la enseñanza universitaria y una crítica de ciertos vicios habituales de la producción académica, pueden encontrarse en el texto “Epistemología y comunicación: esa pareja inestable” de Agustín Courtoisie.

Accessible

en: <http://www.ort.edu.uy/fcd/pdf/Jornadas%202006.pdf>