

//Actualidad Cultural//

Thomas Friedman es el ameno, inteligente y abarcador autor de *The Lexus and the Olive Tree*, que supo ver ya hace una década los efectos múltiples del “sistema de la globalización” como un nuevo mundo que emergía del caduco “sistema de la guerra fría”, y que antes de los sucesos del 9/11 anticipó las potencialidades positivas tanto como negativas de la aparición de “individuos superpotentes” como Bin Laden.

Su notable capacidad de mostrar la íntima conexión entre las dimensiones económicas y políticas de la realidad contemporánea con las dimensiones tecnológicas, culturales y sociales, se aplica ahora a reclamar una revolución verde, y poner en el foco los problemas de la energía, el medio ambiente, los “petróleo-autoritarismos”, el crecimiento demográfico y otros fenómenos, en un nuevo opus, aparecido a fines del año pasado, que está dando mucho que hablar: *Hot, Flat and Crowded* (2008). Ampliar información en:

<http://www.thomasfriedman.com/bookshelf/hot-flat-and-crowded>

La prestigiosa Wired también lo ha comentado en:

http://www.wired.com/culture/culturereviews/magazine/16-09/pl_print

Elizabeth Kolbert ha entrevistado a Thomas Friedman en Environment360:

<http://e360.yale.edu/content/feature.msp?id=2071>

* * *

Por razones profesionales y académicas, resultarán útiles para muchos de nuestros lectores las páginas de organismos internacionales dedicados a la cultura y la educación. Por eso en esta oportunidad los remitimos, link mediante, a la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Según su página oficial, se trata de “un organismo internacional de carácter gubernamental para la cooperación entre los países iberoamericanos en el campo de la educación, la ciencia, la

tecnología y la cultura en el contexto del desarrollo integral, la democracia y la integración regional”.

Merecen especial atención dentro de sus contenidos recientemente actualizados, el debate emprendido sobre el documento Metas educativas 2021 y las iniciativas referidas al Programa de Educación Artística, Cultura y Ciudadanía, puesto en marcha por OEI con el apoyo financiero de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID). Ampliar información en

<http://www.oei.es/>

* * *

Para quienes recuperaron la fe en Woody Allen después de disfrutar “Vicky Cristina Barcelona”, la comedia protagonizada por Javier Bardem, la recientemente galardonada Penélope Cruz y Scarlett Johansson, recomendamos el sitio oficial del film en:

<http://www.vickycristina-movie.com/>