

# Artes del Mundo

**MURALES.** El MOMA muestra por primera vez en 80 años los murales que **Diego Riverapintó** por encargo.

[http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Nueva-York-murales-Diego-Rivera\\_0\\_700130167.html](http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Nueva-York-murales-Diego-Rivera_0_700130167.html)

**CIVILIZACIÓN.** En su último libro, el historiador inglés **Niall Ferguson** intenta refutar a **Samuel Huntington** y plantea preguntas interesantes como ésta: “¿Qué permitió a la civilización de Europa occidental dominar a sus aparentemente superiores vecinos orientales?”

[http://www.elpais.com.uy/suplemento/quepasa/el-nuevo-desorden/quepasa\\_645298\\_120609.html](http://www.elpais.com.uy/suplemento/quepasa/el-nuevo-desorden/quepasa_645298_120609.html)

**GRAFFITIS.** Los grafitis del artista **Keith Haring** nacieron en las calles de Nueva York y hoy se contemplan en los museos.

<http://www.abc.es/20120504/cultura-arte/abci-haring-201205041113.html>

**KISSINGER.** El interés de una obra puede incrementarse de modo particular si quien narra ciertos hechos históricos fue uno de sus protagonistas. Es el caso del flamante *China* de **Kissinger** (Random House – Mondadori, 2012). El enlace incluye un fragmento de la entrevista de **Nixon** con **Mao** en 1972.

[http://internacional.elpais.com/internacional/2012/01/18/actualidad/1326908130\\_948497.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2012/01/18/actualidad/1326908130_948497.html)

**ANTROPOLOGÍA.** Está disponible en la página de UNESCO el estupendo **Anuario de Antropología Social y Cultural**, Vol. 10, Año 2012, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UdelaR) y Nordam Comunidad, con la edición a cargo de **Sonnia Romero Gorsky**.

<http://www.unesco.org.uy/shs/es/areas-de-trabajo/ciencias-sociales/publicaciones/anuario-de-antropologia-2012.html>

**MEGACIUDADES.** He aquí una interesante exposición en el **Institut Valencià d'Art Modern (IVAM)**.

[http://cultura.elpais.com/cultura/2012/05/01/actualidad/1335897249\\_521140.html](http://cultura.elpais.com/cultura/2012/05/01/actualidad/1335897249_521140.html)

*Nota del editor (A.C.): agradecemos las sugerencias de la artista plástica Elsa Trolío sobre Diego Rivera, Keith Haring y el IVAM.*