

//ARTES DEL MUNDO//

*PELÍCULAS.* Una sección de comentarios cinematográficos de The Economist, que incluye artículos sobre films recientes, cine griego, cine de terror, Diane Keaton, Clint Eastwood, Charles Chaplin y muchos otros grandes nombres: <http://www.economist.com/topics/movies>

*ANTONIN ARTAUD.* Hacía tiempo que no leíamos algo sobre ese inefable creador:  
[http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/12/08/cahiers-d-ivry-fevrier-1947-mars-1948-d-antonin-artaud\\_1614652\\_3260.html](http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/12/08/cahiers-d-ivry-fevrier-1947-mars-1948-d-antonin-artaud_1614652_3260.html)

*MINIMALISTAS.* Treinta y dos artistas minimalistas son objeto de este comentario:  
[http://www.elpais.com/articulo/cultura/Circulos/cuadrados/arte/siglo/XX/elpepucul/20111214elpepucul\\_7/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Circulos/cuadrados/arte/siglo/XX/elpepucul/20111214elpepucul_7/Tes)

*CHARLES DICKENS.* Un texto de Jill Lepore sobre el gran novelista:  
[http://www.newyorker.com/reporting/2011/08/29/110829fa\\_fact\\_lepore](http://www.newyorker.com/reporting/2011/08/29/110829fa_fact_lepore)

*MÚSICA.* Valery Gergiev dirigió en menos de cuarenta y ocho horas dos orquestas:  
[http://www.elpais.com/articulo/cultura/Extraordinario/insuperable/elpepucul/20111215elpepicul\\_5/Tes](http://www.elpais.com/articulo/cultura/Extraordinario/insuperable/elpepucul/20111215elpepicul_5/Tes)

*ROLAND DUBILLARD.* La muerte del escritor, a los 88 años, merece esta evocación:  
<http://www.lefigaro.fr/culture/2011/12/14/03004-20111214ARTFIG00531-mort-de-roland-dubillard-ecrivain-inflammable.php>

*FOTOGRAFÍA.* Después de la tragedia de Fukushima, fotos de la recuperación:  
<http://veja.abril.com.br/blog/ricardo-setti/vasto-mundo/fotos-incriveis-mostram-a-superacao-dos-japoneses-apos-tragedia-da-usina-nuclear-de-fukushima/>

