

//ARTES DEL MUNDO//

PREMIO CERVANTES. A los 97 años Nicanor Parra recibe el codiciado galardón:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/poeta/chileno/Nicanor/Parra/premio/Cervantes/elpepucul/2011130elpepucul_10/Tes

CARAVAGGIO. Según el crítico Graham-Dixon alejarse de la obsesión gay del célebre artista permitiría comprender mejor su obra:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Hay/demoler/mito/Caravaggio/gay/poder/profundizar/obra/elpepucul/2011130elpepucul_16/Tes

SANZIO. Algo didáctico: una imagen de “La escuela de Atenas” sensible al paso del mouse: <http://arte.observatorio.info/2007/10/la-escuela-de-atenas-rafael-sanzio-1509-1510>

CRONENBERG. El polémico realizador reaparece con un film acerca de las tensiones entre Freud y Jung:

<http://www.elpais.com.uy/110903/pespec-590830/espectaculos/Freud-y-Jung-marcan-presencia-en-Venecia/>

GIACOMETTI. Texto de Calvo Serraller sobre el escultor y pintor suizo:

http://www.elpais.com/articulo/portada/Taller/elpepuculbab/2011112elpbabpor_43/Tes

LITERATURA. Una imperdible radiografía de la crítica literaria:

http://www.elpais.com/articulo/portada/Radiografia/critica/literaria/elpepuculbab/20111126elpbabpor_4/Tes

BLANES. Contexto de una obra conmovedora: “Episodio de la fiebre amarilla” de Juan Manuel Blanes:

<http://www.losandes.com.ar/notas/2009/9/26/cultura-448005.asp>

