

//ARTES DEL MUNDO//

Elena Asins. Es una de las personalidades precursoras del arte conceptual en España y se le acaba de otorgar el Premio Nacional de Artes Plásticas:

http://www.elpais.com/articulo/cultura/Elena/Asins/Premio/Nacional/Artes/Plasticas/elpepucul/20111018elpepucul_4/Tes

PARIS. El libro de Eric Hazan *París en tensión* da cuenta de la sutil tensión sugerida por el subtítulo: *Urbanismo e insurrección en la Ciudad de la Luz*, y recorre los tiempos de la Comuna, los desarrapados de Baudelaire o los mucho más recientes incendios de su periferia rebelde: <http://www.elboomeran.com/obra/903/paris-en-tension/>

VAN GOGH. Una bala perdida habría puesto fin a su vida: http://www.elpais.com/articulo/cultura/nueva/biografia/Van/Gogh/afirma/murio/bala/perdida/adolescente/elpepucul/20111017elpepucul_2/Tes

POBLACIÓN. Desde Malthus a la fecha el crecimiento demográfico preocupa a muchos. Por ejemplo, a Elizabeth Kolbert: http://www.newyorker.com/talk/comment/2011/10/24/111024taco_talk_kolbert

MÚSICA Y CIENCIA. He aquí una curiosa investigación científica acerca del asunto que predomina en la abrumadora mayoría de las letras de las canciones: <http://www.epjournal.net/filestore/EP09390416.pdf>

DIANE ARBUS. Siempre vale la pena leer algo sobre la talentosa artista de la fotografía: <http://lunettesrouges.blog.lemonde.fr/2011/10/18/diane-arbus-au-jeu-de-paume/>

ISLAM. En Francia hay preocupación por su creciente influencia: http://www.lemonde.fr/idees/ensemble/2011/10/13/islamisation-des-cites-mythe-ou-realite_1586389_3232.html

VIOLENCIA. Dos nuevos libros argumentan que la humanidad es menos violenta ahora, con diferentes razones: <http://www.economist.com/node/21531411>

