

//ARTES DEL MUNDO//

BICENTENARIO. Gilberto Gil, Bajo Fondo, Daniel Viglietti, Jorge Drexler, Los Olimareños, El Cuarteto de Nos, y muchos otros artistas populares en varios escenarios de la ciudad de Montevideo, culminaron con La Fura del Baus, en un final de teatro urbano lleno de propuestas audaces: <http://www.subrayado.com.uy/Site/News.aspx?NiD=5063>

CUMPARSITA. Una entrevista con Patricia Dalmás, la acróbata que bailó la Cumparsita en uno de los momentos más espectaculares del festejo del Bicentenario en Uruguay: <http://www.subrayado.com.uy/Site/News.aspx?NiD=5099>

NOBEL. El Premio Nobel de Literatura fue para el poeta Tomas Tranströmer:
<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/10/nobel-prize-literature>

STEVE JOBS. La reciente muerte del genio informático motivó este peculiar homenaje de su rostro dibujado en sal:
<http://www.wayerless.com/2011/10/artista-afgano-rinde-tributo-a-steve-jobs-dibujandolo-con-sal/>

STEVE JOBS (II). Una buena panorámica del artista de la tecnología:
<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/10/steve-jobs-legacy>

CORCOVADO. El monumental Cristo de Río de Janeiro cumple 80 años y se vienen los festejos:
http://www.elpais.com/articulo/cultura/Cristo/cumple/anos/Rio/elpepucul/2011012elpepucul_7/Tes

GOMORRA. Roberto Saviano acaba de ser premiado por el Pen / Pinter:
http://www.elpais.com/articulo/cultura/Roberto/Saviano/premiado/Londres/coraje/elpepucul/2011012elpepucul_6/Tes

PAUL AUSTER. La obra *Sunset Park* merece estos comentarios:
http://www.lemonde.fr/livres/article/2011/10/06/sunset-park-de-paul-auster_1582891_3260.html

THE BEATLES. Un ingeniero de sonido de los buenos tiempos del cuarteto de Liverpool, publica un libro que los critica, Geroge Martin incluido:
http://www.elpais.com/articulo/cultura/Gloria/miserias/Abbey/Road/elpepucul/2011012elpepicul_5/Tes

