

/ARTES DEL MUNDO//

POLÉMICO DYLAN. El célebre cantante Bob Dylan fue acusado de plagio luego de su promocionada exposición pictórica:
<http://www.informador.com.mx/entretenimiento/2011/325613/6/acusan-a-bob-dylan-de-plagiar-en-sus-nuevos-cuadros.htm>

ROLLOS DEL MAR MUERTO Google y el Museo Nacional de Israel se pusieron de acuerdo para poner en la web esos famosos documentos:<http://dss.collections.imj.org.il/>
<http://www.techspot.com/espanol/noticias/45636-google-pone-manuscritos-del-mar-muerto-a-disposicion-de-todos.html>

JUAN CARLOS LEGIDO. El 26 de setiembre falleció el brillante autor de la *Historia del Teatro Uruguayo* (1968) y la novela *La máquina de gorjear* (1972), entre muchas otras obras:<http://www.diarioelpueblo.com.uy/titulares/fallecio-juan-carlos-legido.html>

BRASIL. “Prospero” en The Economist comenta un documental sobre la vida en las favelas de Río de Janeiro, cuya versión en inglés circula como *Rio Break*. Ojalá también le prestemos atención en América Latina:<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/10/documentary-rio-breaks>

L'OPÉRA DE PARIS. Una entrevista de Ariane Bavelier con el preocupado director Nicola Joel: <http://www.lefigaro.fr/musique/2011/10/03/03006-20111003ARTFIG00668-l-opera-de-paris-en-danger.php>

SCOTT FITZGERALD. Un oportuno recordatorio de la vigencia de *The Great Gatsby*:
<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/09/great-gatsby>

