

//ARTES DEL MUNDO//

MARCELA SERRANO. La novelista chilena reaparece con *Diez mujeres* luego de tres años sin publicaciones:http://www.elpais.com/articulo/cultura/Monologos/femenino/curar/alma/elpepucul/20110921elpepucul_10/Tes

ARTES PLÁSTICAS. Una mezcla de miedo y placer es el comentario que parece merecer la obra de Willem de Kooning:
<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/09/art-willem-de-kooning>

POSMODERNIDAD. Mientras los filósofos continúan discutiendo acerca de ese nombre dado a cierta hegemónica atmósfera cultural, otros revisan su vigencia:
http://www.elpais.com/articulo/cultura/posmodernismo/convierte/historia/moderna/elpepucul/20110922elpepucul_4/Tes

EDGARD DEGAS. El ballet inspiró en muchas oportunidades al célebre artista plástico:
<http://www.economist.com/blogs/prospero/2011/09/degas-and-ballet>

MONSTRUOS. Vampiros, zombies y animales son motivo de un comentario cinematográfico:
http://www.repubblica.it/spettacoli-e-cultura/2011/09/20/news/mostri_movies-21904510/

MUNCH. El rostro deforme de angustia que todos recordamos pertenece a Edvard Munch, parte de cuya obra se expone en el Centre Pompidou:
http://www.lemonde.fr/a-la-une/infographie/2011/09/21/edvard-munch-s-expose-au-centre-pompidou_1575007_3208.html

