

//Varios//

// Becas Pasantías y Concursos //

NUEVO: CONVOCATORIA. La **Embajada de Estados Unidos** convoca a estudiantes interesados en realizar una pasantía en sus oficinas de Montevideo. Vea todos los detalles de la convocatoria [aquí](#).

// Actividades Culturales //

NUEVO: MUESTRA. La **Embajada de Israel en Uruguay** y el **Keren Kayemet LeIsrael** tienen el agrado de invitarlos a la exposición de pinturas de artistas autistas israelíes, que se exhibirá en el hall del anexo del Parlamento uruguayo, entre el 1° y el 8 de setiembre próximos. Estos artistas residen en *Kfar Ofarim*, complejo creado por la organización israelí **Alut (Asociación Nacional por el Niño Autista)**, desde donde desarrollan una prolífica carrera avocada a la creación creativa.

NUEVO: LITERATURA BREVE. El programa radial “La máquina de pensar” 1050 AM y Casa de los Escritores, convocan para este **viernes 2 de setiembre, 13 hs, en el Auditorio de la Torre de las Telecomunicaciones de Antel**, al “**Primer Encuentro sobre Literatura Breve y Nuevas Tecnologías**”, que transitará por la minificción, microrrelatos, haikus, aforismos, graffitis, epigramas y otras tendencias. Apoyan: Antel, Biblioteca Nacional, Radio Uruguay 1050 AM y Bodegas Pisano.

NUEVO: RONDA DE POETAS. Sexta temporada de “Ronda de Poetas”, con lecturas, performances y recitales. El encuentro es en **La Ronda Café, Ciudadela 1182 esq. Maldonado**, Montevideo. **Jueves 1° de setiembre, de 21 - 24 HS.** Esta semana con: **Amir Hamed, Marcos Ibarra y Manuel Barrios.**

NUEVO: FILOSOFÍA. Curso “**Introducción al Pensamiento Uruguayo**” (3ra. Edición) cargo de **Lía Berisso** y **Horacio Bernardo**. **Biblioteca Nacional, Sala Vaz Ferreira. Días miércoles, de 19 a 21 hs. Fecha de inicio: 7 de setiembre de 2011. A lo largo de seis sesiones, se recorrerán los aportes de autores como Carlos Vaz Ferreira, José Enrique Rodó, Mario Sambarino y Arturo Ardao.**

NUEVO: EXPOSICIÓN EN EL CCE. Desde el martes 30 de agosto, el Centro Cultural de España (CCE), **Rincón 629**, Montevideo, exhibe “**¡Mira qué Lindas! Recorrido visual por el diseño de portadas de discos en Latinoamérica**”. Ideada y coordinada por la factoría Zona de Obras, responsable de varias portadas de muchos artistas iberoamericanos, la muestra propone visitar el diseño gráfico latinoamericano a través de las portadas de 519 álbumes de rock, históricos y contemporáneos. Idea, dirección y diseño: **Zona de Obras**. Textos: **Gabriel Peveroni**.

// Actividades Académicas //

NUEVO: ANII. Boletín de Noticias de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación. Véalo [aquí](#)